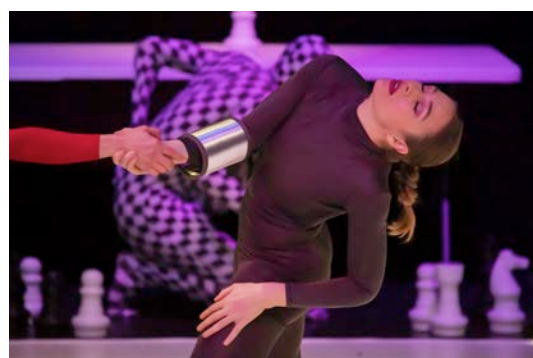
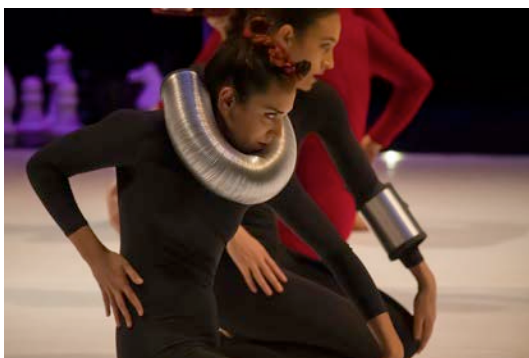
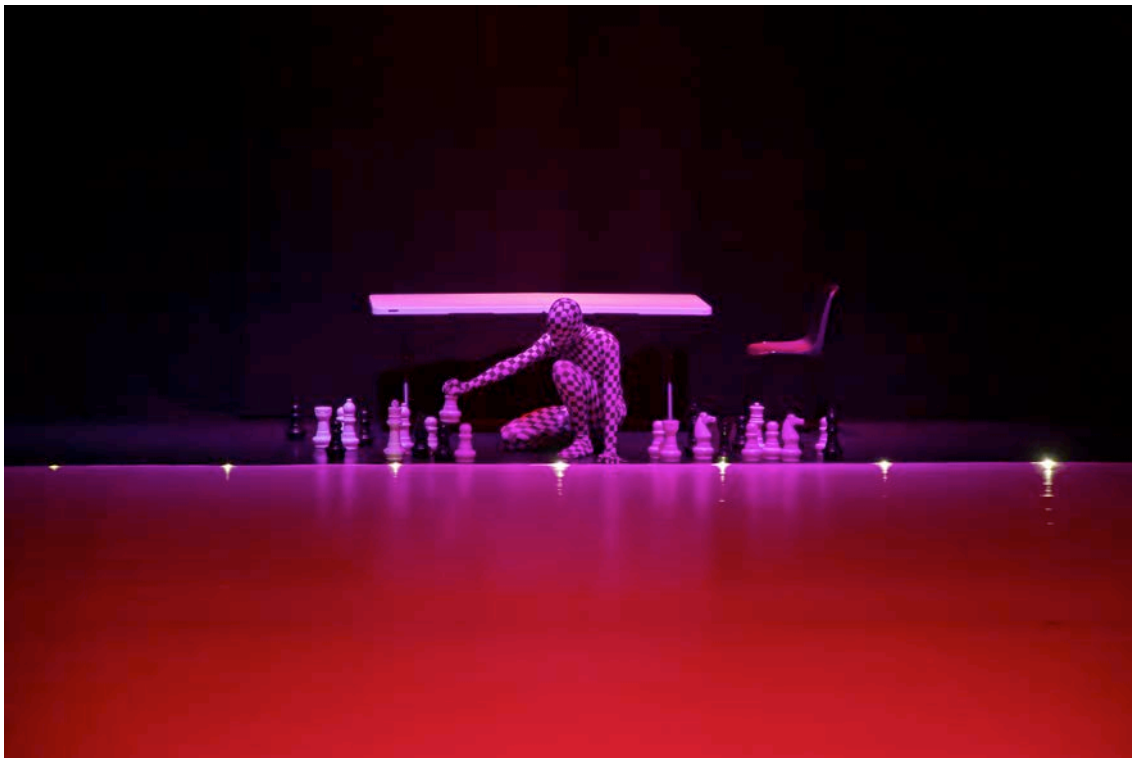


Lökke

THE BIG GAME 5.0 VERSION ADAPTADA CON 5 INTERPRETES



"¿ SABES POR QUE LOS RUSOS SON LOS MEJORES JUGADORES DE AJEDREZ DEL MUNDO ES PORQUE ELLOS JUEGAN JUNTOS, COMO EQUIPO, ESPECIALMENTE DURANTE LOS APLAZAMIENTOS. SE AYUDAN ENTRE ELLOS. NOSOTROS, LOS AMERICANOS, TRABAJAMOS SOLOS PORQUE TODOS SOMOS MUY INDIVIDUALISTAS" Serie Gambito de Dama

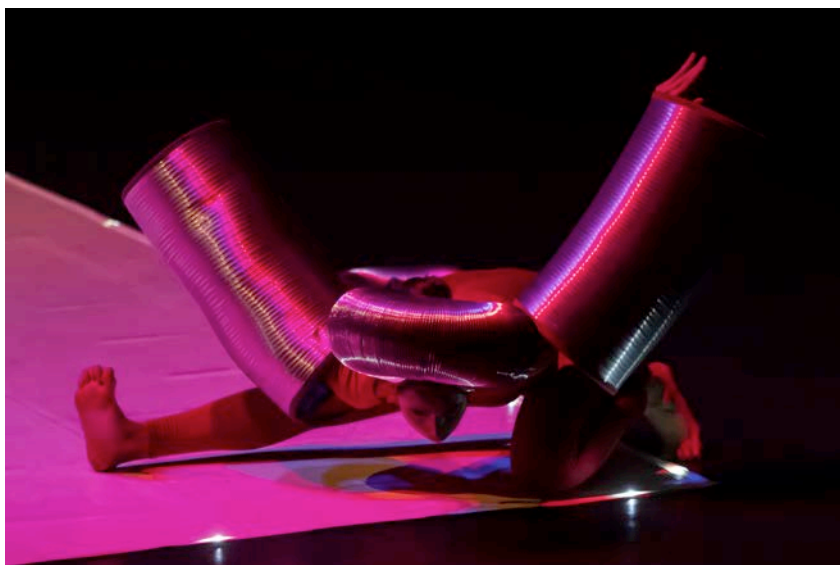
www.lokke.eu | 00 34 605 11 94 | info@lokke.eu
facebook.com/olatz.deandres instagram.com/lokke.olatzdeandres/

SINOPSIS



THE BIG GAME 5.0 VERSION ADAPTADA CON 5 INTERPRETES es un desarrollo del proyecto, artístico y pedagógico-comunitario, original The Big Game. El proyecto original invita a 28 participantes cada vez que se realiza a bailar con la compañía para convertir la escena en un tablero de ajedrez y dar vida a La Inmortal, una partida jugada en Londres (1851) conocida por su belleza, creando de un ajedrez viviente coreográfico.

Debido a la situación sanitaria actual y a la imposibilidad de trabajar con grupos grandes, hemos creado una versión que no cuenta con participantes locales en escena y es interpretada por 5 bailarines/as.



Lökke

Esta versión se basa en los materiales originales y al mismo tiempo introduce un nuevo elemento que hace el papel de *Joker*: el espíritu del ajedrez oculta su cuerpo bajo la textura del tablero y acaba introduciéndose en el tablero para convertirse en el juego mismo, así como, el rey perdedor de la partida que es atacado y absorbido por sus propias piezas. Las intérpretes juegan a viajar entre diferentes roles o piezas: una reina, un alfil, un caballo, un peon, dos bandos opuestos, para acabar mezclándose en una masa final que nos muestra que al margen de posición, identidad o ideología al final todos somos lo mismo, cuerpos.



TALLER THE BIG GAME

Sin olvidar la dimensión pedagógica que ha tenido la versión original, esta versión sigue incluyendo como actividad paralela la realización de un taller más breve, basado en el proyecto original, de 3 días 3 horas cada día, impartido por dos miembros de la compañía. Este taller es adaptable a las necesidades del teatro.

El mundo del ajedrez es infinito y la analogía entre tablero y escena abre muchas posibilidades coreográficas. Proponemos compartir con los/as participantes todo el imaginario artístico y materiales físicos de la pieza. De manera puedan vivirla desde dentro cuando vengan a verla al teatro.

FICHA ARTISTICA



Dirección: Olatz de Andrés

Asistente de dirección: Robert Jackson

Intérpretes: Pilar Andrés, Aiala Etxegarai, Natalia G. Muro, Isabel Álvarez e Iñigo Rementeria

Iluminación: Octavio Más

Sonido: Marc Cano

Vestuario: Xabier Mujika

Producción: Vanesa Fuentes

Vídeo: Beñat Fontaneda

Fotografía: Gorka Bravo

Distribución: Lökke

Teaser <https://vimeo.com/489764853>

VIDEO: <https://vimeo.com/487877291>

(Contraseña: 4+doppel)



COMPañIA

Olatz de Andrés participa en el desarrollo de proyectos propios y en colaboración con otros/as artistas e instituciones combinando la exigencia de la creación y la búsqueda artística con un trabajo pedagógico y de gestión cultural. Se forma de manera independiente en diferentes escuelas de Euskadi, Granada, Barcelona, Alicante, Ginebra y culmina su formación en Reino Unido obteniendo el Máster en Danza Contemporánea y Coreografía con la calificación de *Distinction* por LCDS-The Place (Londres).

Después de un recorrido como bailarina y coreógrafa, Olatz de Andrés crea la compañía Lökke, una estructura para el desarrollo coreográfico. La búsqueda en sus propuestas artísticas se focaliza en crear situaciones coreográficas no cotidianas, relacionar la quietud con el movimiento y jugar con la tensión que existe entre lo individual y lo colectivo; dando prioridad a una singular búsqueda de lenguaje coreográfico y de composición propio con una sólida base conceptual. Para ello se vale de la utilización constante de referencias literarias, cinematográficas y artísticas traducidas al lenguaje coreográfico.

Sus trabajos se han presentado desde 2009 en Euskadi, España, Francia, Alemania, Holanda, Reino Unido, Portugal e Italia.

+ info en www.lokke.eus



Lökke

SUBVENCIONADO POR



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

COLABORAN



RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

La FuNdiciOn
Bilbao

ARRAGUA
ARROPAINEKO

HARROBIA

Bilbao-Otxarkoagako Ekoizpen
Eszenikorako Berrikuntza Zentroa
Centro de Innovación en Producción
Escénica de Bilbao-Otxarkoaga



herria gara
Sopela
SOPELAKO UDALA

www.lokke.eus | 00 34 605 11 94 | info@lokke.eus

facebook.com/olatz.deandres instagram.com/lokke.olatzdeandres/