WINONA & GRACE
NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO MÍNIMO:
-Anchura: 7m
-Fondo: 5,5m
-Altura: 4,5m

SONIDO:
-2 Monitores en escenario
-Sistema P. A.
-Mesa de sonido 8 canales min.
-Cableado para micros.

PROYECCIONES:
- Telón negro de fondo.
- Proyector 10.000 luménes min. (consultar a la compañía)

Responsable técnico:
Javi Andraka. (606918325 andrakaikazuriaga@gmail.com)

ILUMINACIÓN:

-10 Par 64 MFL
-1 Par 64 NSP
-7 recortes 25ª/50ª 750w
-5 recortes 15ª/30ª 750w
-22 PCes 1kw
-36 canales de dimer
-Mesa LT o similar programable
-6 calles

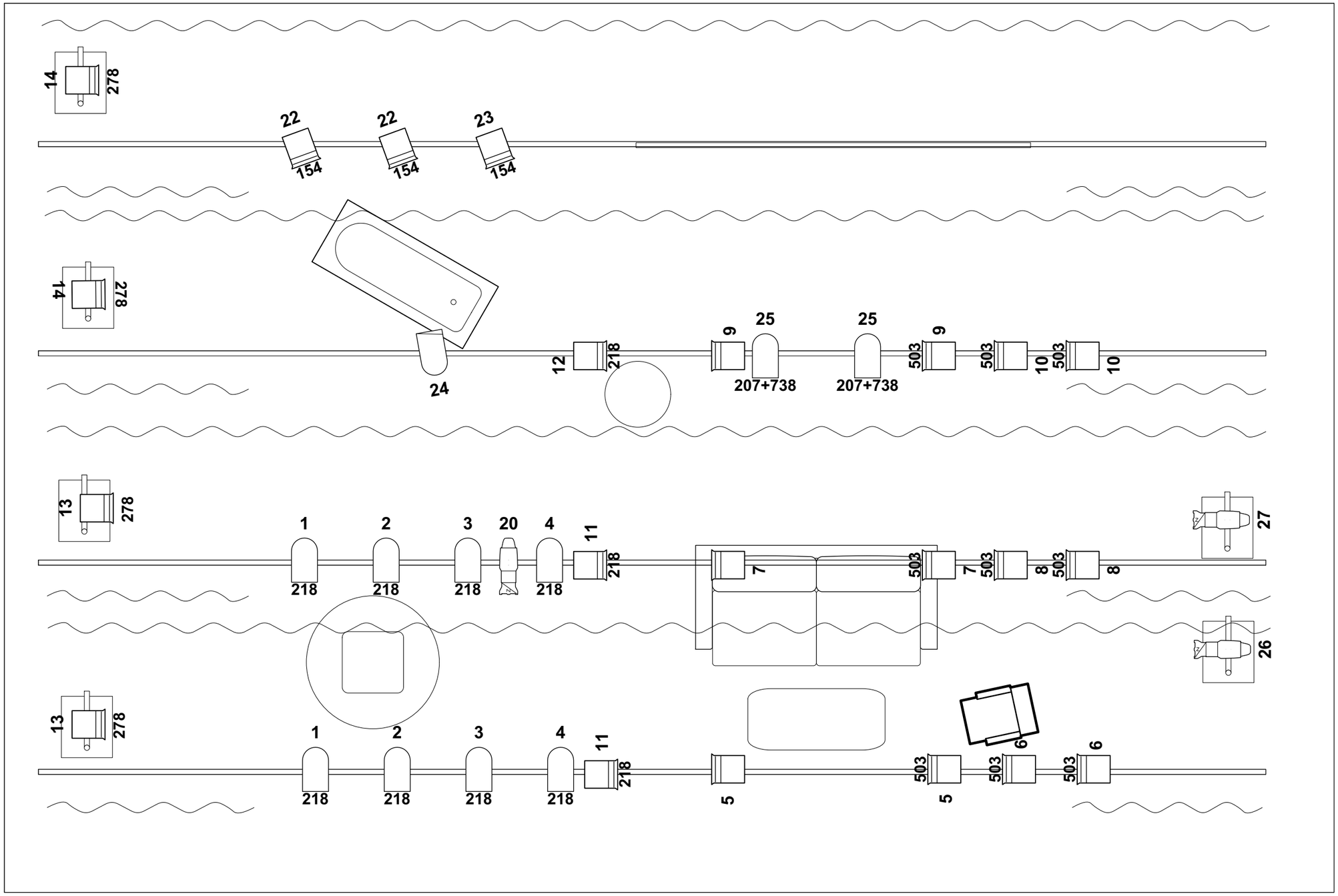
DISEÑO DE ILUMINACIÓN (MIRAR PLANO ADJUNTO)

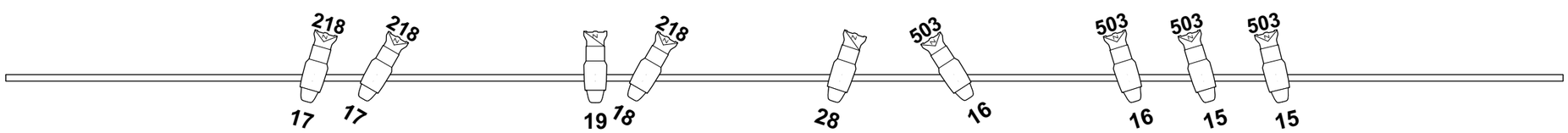
Todo el material debe de disponer de sus respectivos accesorios: portafiltros, garras, cadenas de seguridad, viseras, etc. Los filtros los lleva la compañía.

Responsable técnico:
David (652 479 937 mezcalosuicidas@gmail.com)

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO PARA MONTAJE
-1 Técnico de sala para montaje y desmontaje de iluminación.
-1 Técnico de sala para montaje y desmontaje de sonido.
-1 Maquinista
-2 Personas para Carga y Descarga

DURACIÓN DE LA OBRA: 75min
TIEMPO DE MONTAJE: 8horas aprox.
TIEMPO DE DESMONTAJE: 90min
CONTACTO: Alex Gerediaga (667715757 kheaziater@gmail.com)





W&G

Argiak: Oier Ituarte

Focos	Cantidad	Canales
PAR 64 MFL	10	1,2,3,4 y 25
ETC Source 4 Zoom 25-50deg 750W	7	15,16,17 y 18
Strand Cantata PC	22	5,6,7,8,9,10,11 y 12
Altman PAR 64 NSP	1	24
ETC Source 4 Zoom 15-30deg 750W	5	19,20,26 y 27