

EXPO DISTRITO

2020/21

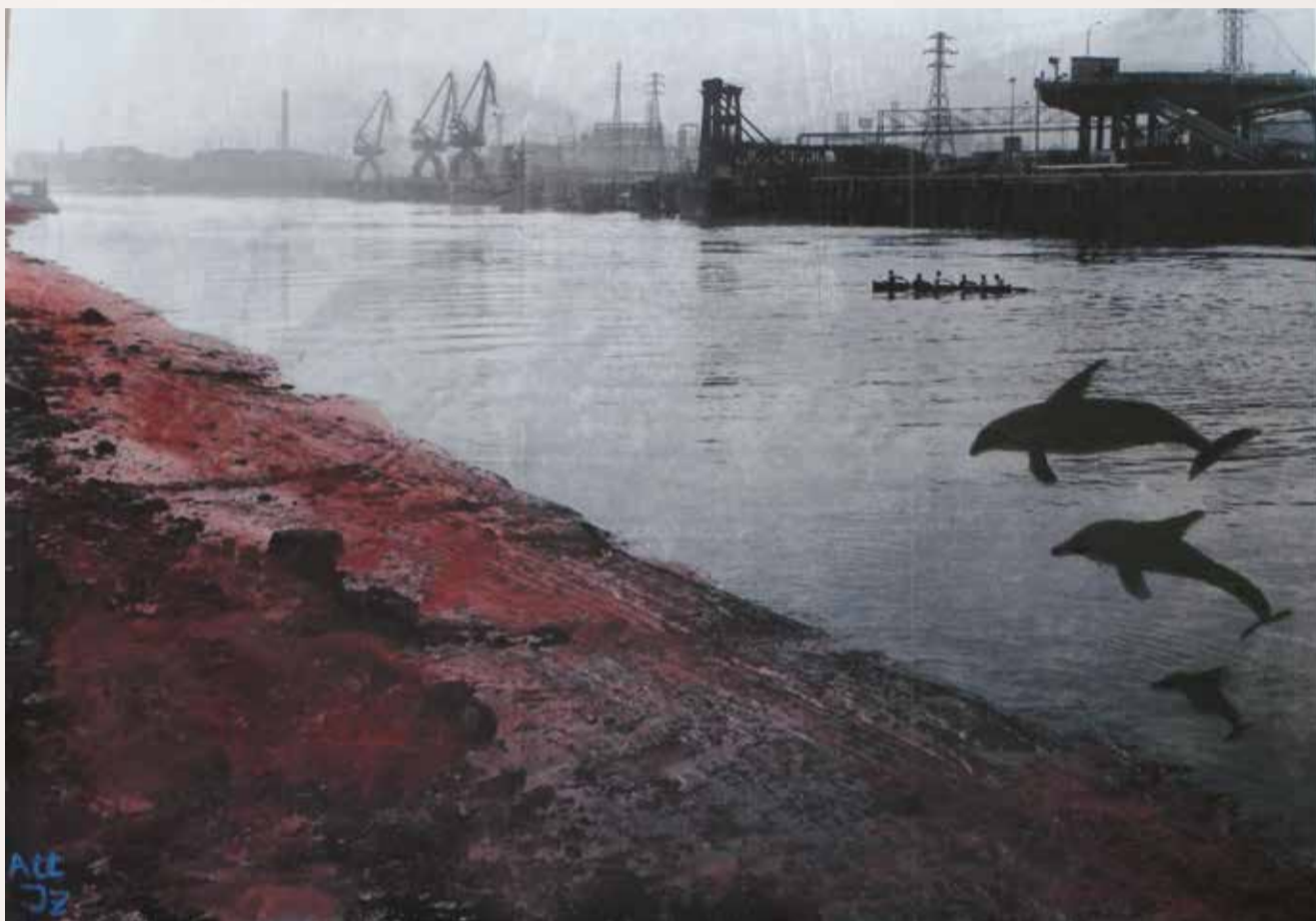
ABUZTUTIK URTARRILA ARTE
AGOSTO-ENERO

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao

ARGAZKIGINTZA / FOTOGRAFÍA



IRAILAREN 15etik 29ra
15-29 SEPTIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: OTXARKOAGA

URRIAREN 1etik 15era
1-15 OCTUBRE

Udaltegia/Centro Municipal: SAN FRANTZISKO

AZAROAREN 3tik 17ra
3-17 NOVIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: ABANDO

ANTTON JAUREGIZURIA

Lan honek 80ko hamarkadan ateratako argazki batzuetan dauka abiapuntua. Garai hartan Bizkaiko Labe Garaiak ez zeuden itxita. Argazkiei egilearen elementu subjektiboak gehitu zaizkie, baita aurreko belaunaldietako kontakizun batzuetatik datozen irudiak ere.

Este trabajo se realizó a partir de unas fotos tomadas en los años 80. Altos Hornos de Vizcaya no había sido desmantelado. A las fotos se han añadido elementos subjetivos del autor así como imágenes provenientes de algunos relatos de anteriores generaciones.



WWW.KULTURABARRUTIK.EUS

EXPO DISTRITO

2020/21

ABUZZUTIK URTARRILA ARTE
AGOSTO-ENERO

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao

MARGOLARITZA / PINTURA



IRAILAREN 15etik 29ra
15-29 SEPTIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: BEGOÑA

AZAROAREN 19tik ABENDUAREN 3ra
19 NOVIEMBRE - 3 DICIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: SAN FRANTZISKO

ABENDUAREN 22tik URTARRILAREN 8ra
22 DICIEMBRE - 8 ENERO

Udaltegia/Centro Municipal: OTXARKOAGA

ITZIAR FERRERUELA

**"Irudiaren mugimendua
eta figura mugimenduan"**

Arimaz eta grinaz betetako proiektua.

**"El movimiento de la figura
y la figura en movimiento"**

Proyecto con alma y pasión.

Marraskia, kolorea eta flamenkoa besarkatu egiten dira. Pintzelkada bakoitzean dagoen gorputz lengoia propioa, sentimenduez eta emozioez hitz egiten duena.

"Mugitzen ari zaren gorputzari barne-arreta ematen diozunean, informazio personalizatua eta individualizatua lortzen duzu. Dantzariak beren gorputzak erabiltzen dituzte komunikatzeko, eta zenbat eta hobeto ulertu beren sentimenduak, orduan eta handiagoa izango da adierazteko gaitasuna." Iris Hamilton

El dibujo, el color y el flamenco se abrazan. Un lenguaje corporal propio presente en cada pincelada, que habla de sentimientos y emociones.

"Cuando prestas atención interna a tu cuerpo en movimiento, obtienes una información personalizada e individualizada. Los bailarines utilizan sus cuerpos para comunicarse y cuanto mejor comprenden sus propios sentimientos, mayor será su capacidad de expresión." Iris Hamilton



WWW.KULTURABARRUTIK.EUS

EXPO DISTRITO

2020/21

ABUZZTUTIK URTARRILA ARTE
AGOSTO-ENERO

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao

MARGOLARITZA / PINTURA



URRIAREN 1etik 14ra
1-14 OCTUBRE

Udaltegia/Centro Municipal: **BEGOÑA**

URRIAREN 19tik 30era
19-30 OCTUBRE

Udaltegia/Centro Municipal: **SAN FRANTZISKO**

AZAROAREN 19tik ABENDUAREN 3ra
19 NOVIEMBRE - 3 DICIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: **OTXARKOAGA**

ABENDUAREN 7tik 18ra
7-18 DICIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: **ABANDO**

LETICIA GONZÁLEZ

"*AkuareArte*" erakusketan, Leticia González bilbotar akuarelistak, akuarelaren teknikaren bidez, Bilboko itsasadarreko paisaia ezagunez gain, beste ikuspuntu bat ere erakusten du, *collage* eta hainbat testura sartuz.

Bere pintura estudiotik artista honek (Euskal Akuarelisten Elkarteko kidea ere badena) arte ia fotografikotik garaikidea ukitzen duen arte libre batera eboluzionatzen jakin du.

En la exposición "*AcuareArte*" la acuarelista bilbaína, Leticia González, muestra a través de la técnica de la acuarela además de paisajes conocidos de la ría de Bilbao, obras en las que presenta un punto de vista alternativo introduciendo el *collage* y texturas varias.

Desde su estudio de pintura esta artista (también perteneciente a la Agrupación de Acuarelistas Vascos) ha sabido evolucionar de un arte prácticamente fotográfico a un arte libre que roza lo contemporáneo.



WWW.KULTURABARRUTIK.EUS

EXPO DISTRITO

2020/21

ABUZZUTIK URTARRILA ARTE
AGOSTO-ENERO

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao

ARGAZKIGINTZA / FOTOGRAFÍA



ABUZZUTAREN 31tik IRAILAREN 11ra
31 AGOSTO - 11 SEPTIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: **BEGOÑA**

IRAILAREN 15etik 29ra
15-29 SEPTIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: **SAN FRANTZISKO**

ABENDUAREN 22tik URTARRILAREN 8ra
22 DICIEMBRE - 8 ENERO

Udaltegia/Centro Municipal: **ABANDO**

FELIPE MANTEROLA

Felipe Manterolak (Zeanuri, 1885-1997) argazkietan jasotako gizarteak baserri inguruko Bizkaiara eramango gaitu. Hain zuzen ere, etortzeko dagoen industrializaziorako eta, ondorioz, horrek ekarriko dituen garraibide iraultzaileen aurrerapenatarako prestatzen dabilen Bizkaira eramango gaitu. Baserritik hirira pasatzeko prozesua irudikatzeaz gain, argazkietan agertzen diren pertsonak, umek ondo pasatzeko moduek, arrokek, erretratuetarako jarrerek... argazkilari honen espiritu ikertzaile eta eta saiatua ere erakusten dute.

La sociedad fotografiada por Felipe Manterola (Zeanuri, 1885-1997) nos adentra en los aspectos de una Bizkaia rural que se va preparando para una inminente industrialización y, por tanto, para los avances de sus revolucionarios medios de transporte. Además de plasmar el proceso de lo rural a lo urbano, son sus gentes, sus niños y niñas, sus formas de divertirse, su vestimenta, su forma de colocarse para retratarse... lo que manifiesta el espíritu investigador y afanoso de este fotógrafo.



WWW.KULTURABARRUTIK.EUS

bbk

EXPO DISTRITO

2020/21

ABUZZUTIK URTARRILA ARTE
AGOSTO-ENERO

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao

MARGOLARITZA ETA ESKULTURA / PINTURA Y ESCULTURA



JOSÉ LUIS CAMPOS



JOAQUÍN DACOSTA

ABUZZUTAREN 31tik IRAILAREN 11ra
31 AGOSTO - 11 SEPTIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: ABANDO

AZAROAREN 3tik 17ra
3-17 NOVIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: BEGOÑA

ABENDUAREN 22tik URTARRILAREN 8ra
22 DICIEMBRE - 8 ENERO

Udaltegia/Centro Municipal: SAN FRANTZISKO

JOSÉ LUIS CAMPOS y JOAQUÍN DACOSTA "Atzera begirakoa" / "Retrospectiva"

"Atzera begirakoa":

Garai ezberdinak, estilo ezberdinak, teknika ezberdinak, gai ezberdinak, material ezberdinak.

"Retrospectiva":

Diferentes épocas, diferentes estilos, diferentes técnicas, diferentes temas, diferentes materiales.



WWW.KULTURABARRUTIK.EUS

EXPO DISTRITO

2020/21

ABUZZUTIK URTARRILA ARTE
AGOSTO-ENERO

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao

MARGOLARITZA / PINTURA



ABUZZUTAREN 31tik IRAILAREN 11ra
31 AGOSTO - 11 SEPTIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: SAN FRANTZISKO

IRAILAREN 15etik 29ra
15-29 SEPTIEMBRE

Udaltegia/Centro Municipal: ABANDO

ABENDUAREN 22tik URTARRILAREN 8ra
22 DICIEMBRE - 8 ENERO

Udaltegia/Centro Municipal: BEGOÑA

ASOCIACIÓN DE PINTORES CON LA BOCA Y CON EL PIE

1957an Erich Stegmann margolariak eta Europako 8 herrialdeetako artista ezgaituen talde txiki batek elkarri laguntzeko sortu zuten Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie Elkarteak. Helburu nagusia euren lana merkaturatzea zen, jatorrizko koadroak egutegietan, zorian-txarteletan, laminetan eta liburuetan irudikatuz. Ekimen honen emaitza mundu mailako mugimendu artistiko eksklusibo bat izatera iritsi zen, gaur egun 74 herrialdeetan dagoena, 800 artista ingururekin.

La Asociación de Pintores con la Boca y con el Pie fue creada en 1957 cuando el pintor Erich Stegmann y un pequeño grupo de artistas con discapacidad de 8 países europeos fundan una organización para ayudarse mutuamente. El principal objetivo era comercializar su obra reproduciendo sus cuadros originales en calendarios, tarjetas de felicitación, láminas e ilustrando libros. El resultado de esta iniciativa llegó a ser un movimiento artístico mundial exclusivo, estando presente en la actualidad en 74 países, con aproximadamente 800 artistas.



WWW.KULTURABARRUTIK.EUS