ANTOLATZAILEAK / ORGANIZAN

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

ETORKIZUNA ORAIN
Es futuro

KulturFactory

2022 · APIRILA 25 - 30 ABRIL

CROSSOVER®

TELESAILEN KULTURA
CULTURA DE SERIES



CROSSOVER. Telesailen kultura.

CROSSOVER telesailen kulturari eskainitako jaialdia da, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Departamentuak sustatu eta Kultur Factory kultur agentziaren laguntzarekin antolatuta.

CROSSOVER ikuspegi, formatu eta gai ezberdinetatik abiatuta hurbiltzen da telesailetara, betiere publiko zabal batean pentsatuz. Festibalak dibertimendua eta telesailen hainbat alderdiri buruzko solasaldiak eta eztabaidak konbinatzen ditu, aztertze aldera nola agerrarazten gaituzten eta nola koantzen gaituzten, ahaztu gabe, jakina, erakustaldiak eta estreinaldiak.

CROSSOVERek Donostia Zinemaldiaren eta beste kultura erakunde eta eragile garrantzitsu batzuen laguntza ere badu, baita ikus-entzunezkoen sektoreko plataforma digital garrantzitsuenetako batzuen laguntza ere, eta horrek eragiten du telesailen kultura berriaren foro garrantzitsuenetako bat izatea.

CROSSOVER. Cultura de Series.

Promovido por el Departamento de Cultura de la Diputación de Gipuzkoa y organizado en colaboración con la agencia cultural Kultur Factory, **CROSSOVER** es un festival dedicado a la cultura de las series.

CROSSOVER propone un acercamiento a las series desde diferentes perspectivas, formatos y temáticas, pensando siempre en un público amplio. El festival combina la diversión con los coloquios y los debates sobre distintos aspectos relativos a las series y sobre cómo nos retratan y nos cuentan, sin olvidar, claro está, la exhibición y los estrenos.

CROSSOVER cuenta también con el apoyo del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y de otras importantes instituciones y agentes culturales, así como con la colaboración de varias de las plataformas digitales más relevantes del sector audiovisual, lo que lo convierte en uno de los foros más destacados de la nueva cultura de las series.


25
ASTELEHENA
LUNES

KONTATUTAKO TELESAILA: *VOTA JUAN - VAMOS JUAN - VENGA JUAN*

Diego San José
Victor García León

TABAKALERA 2DEO IKUS-ENTZUNEZKO LABORATEGIA
18:00 / ES
GONBIDAPENAK WEBGUNEAN ESKURAGARRI

2deo serieak programak *Vota Juan - Vamos Juan - Venga Juan* telesailaren sortze prozesuari eta intrahistoriari buruzko saio irekia eskainiko du.

Nola idatzi komedia satira politikoarekin? Zenbat edan errealitatetik? Nola eraiki protagonista zital bat barrea eragiteko? Nola kudeatu deserosotasuna? Nola bihurtu daiteke telebistako lehen porrota telesail arrakastatsu bat hiru denboraldirekin? Diego San José eta Víctor García León zuzendari eta gidoilariek kontatu digute.

SERIE HABLADA: *VOTA JUAN - VAMOS JUAN - VENGA JUAN*

Diego San José
Victor García León

TABAKALERA LABORATORIO AUDIOVISUAL 2DEO
18:00 / ES
INVITACIONES DISPONIBLES EN LA WEB

El programa 2deo serieak ofrecerá una sesión abierta sobre el proceso de creación y la intrahistoria de la serie *Vota Juan - Vamos Juan - Venga Juan*.

¿Cómo escribir comedia con sátira política? ¿Cuánto beber de la realidad? ¿Cómo construir un protagonista ruin y mezquino que haga reír? ¿Cómo manejar la incomodidad? ¿Cómo convertir un primer fracaso televisivo en una serie de éxito con tres temporadas? Los directores y guionistas Diego San José y Víctor García León nos lo cuentan.

CROSSOVER ESTREINALDIAK: *EL INMORTAL*

Jon Kortajarena
Domingo Corral
José Manuel Lorenzo
Teresa Riott
Moderatzailea: Mariola Cubells

TABAKALERA ZINEMA
19:00 / ES
GONBIDAPENAK WEBGUNEAN ESKURAGARRI

El inmortal Juan Carlos Peñaren bizitzan inspiratuta dago. Juan Carlos Peña 90eko hamarkadan Madrilen jardun zuen Los Miami banda kriminalaren sortzailea eta liderra zen, ederki ekarria dago anbizio, indarkeria eta traizioen *thriller* itogarri honetan.

CROSSOVERen bosgarren edizioari hasiera emateko, *El inmortal* Movistar Plus-ek sortutako drama kriminalaren lehendabiziko estreinaldia dugu. Protagonista Álex García da, Canneseries-eko Atal Ofizialean lehiatu berri dena.

Kolaboratzailea: movistar+

ESTRENOS CROSSOVER: *EL INMORTAL*

Jon Kortajarena
Domingo Corral
José Manuel Lorenzo
Teresa Riott
Modera: Mariola Cubells

TABAKALERA CINE
19:00 / ES
INVITACIONES DISPONIBLES EN LA WEB

El inmortal está inspirada en la vida de Juan Carlos Peña, fundador y líder de Los Miami, una banda criminal que operó en el Madrid de los 90, perfectamente recreado en este *thriller* trepidante de ambición, violencia y traiciones.

La quinta edición de CROSSOVER se abre con el estreno en primicia de *El inmortal*, un drama criminal producido por Movistar Plus+ y protagonizado por Álex García que viene de competir en la Sección Oficial de Canneseries.

Colabora: movistar+


Miami
BEACH



26
ASTEARTEA
MARTES

DAVID SIMON: IZORRATU DADILA IKUSLE ERTAINA? CROSSOVER ESTREINALDIAK: *WE OWN THIS CITY*

Paloma Rando
David Trueba
Moderatzailea: Isabel Vázquez

TABAKALERA ZINEMA
19:00 / ES - JBGA / SARRERA LIBREA

Paloma Randok, David Truebak eta Isabel Vázquezek David Simonen unibertsoa jorratuko dute, fikzio serialaren maisua.

Mahai-inguruaren ondoren, David Simonen *We Own This City* sorkuntza berriaren lehen kapitulua estreinatuko dugu. Drogen debekatze-politikek eta Baltimoreko Polizia Sailaren Armen Bilaketako Indar Bereziaren atxiloketa masiboek ekarri zuten ustelkeriari eta kolapso moralari begirada.

Kolaboratzailea: HBOmax

DAVID SIMON: ¿QUE SE JODA EL ESPECTADOR MEDIO? ESTRENOS CROSSOVER: *LA CIUDAD ES NUESTRA*

Paloma Rando
David Trueba
Modera: Isabel Vázquez

TABAKALERA CINE
19:00 / ES - VOSE / ENTRADA LIBRE

Paloma Rando, David Trueba e Isabel Vázquez recorrerán el universo creativo de David Simon, el maestro de la ficción serial.

Tras el coloquio, estrenaremos el primer capítulo de *La ciudad es nuestra*, la nueva creación de David Simon. Una mirada a la corrupción y al colapso moral que acarrearon las políticas de prohibición de drogas y los arrestos masivos del Departamento de Policía de Baltimore.

Colabora: HBOmax



27
ASTEAZKENA
MIÉRCOLES

JALGI HADI PLAZARA: PLATAFORMAK ETA HIZKUNTZA GUTXITUAK

Koldo Almandoz
Marian Fernández
Urtzi Urkizu
Moderatzailea: Gaizka Izagirre

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
18:30 / EU / SARRERA LIBREA

Plataformek errotik aldatu dituzte bai zinemaren eta telesailen kontsumoa, bai erakusketa eta ekoizpena ere. Nola eragiten die aldaketa horrek hizkuntza gutxituei? Zer neurri dira beharrezkoak ikus-entzunezkoen ingurune berri horretara egokitzeko?

Koldo Almandoz, *Hondar ahoak* telesailaren zuzendaria, Marian Fernández ekoizlea eta Urtzi Urkizu kazetaria, Gaizka Izagirre moderatzaile dela, plataformen eta hizkuntza gutxituen arteko harremanari buruz solasean arituko dira.

JALGI HADI PLAZARA: PLATAFORMAK ETA HIZKUNTZA GUTXITUAK

Koldo Almandoz
Marian Fernández
Urtzi Urkizu
Modera: Gaizka Izagirre

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
18:30 / EU / ENTRADA LIBRE

Las plataformas han transformado radicalmente tanto el consumo como la exhibición y producción del cine y las series. ¿Cómo está afectando este cambio a las lenguas minorizadas? ¿Qué medidas son necesarias para que se adapten a este nuevo entorno del audiovisual?

Koldo Almandoz, director de *Hondar ahoak*, estará acompañado por la productora Marian Fernández y el periodista Urtzi Urkizu. Moderados por Gaizka Izagirre, nos hablarán de esta relación entre plataformas y lenguas minorizadas

LA NOVIA GITANA: LIBURUTIK PANTAILARA

Montse García / Jordi Frades / Antonio Mercero / José Rodríguez / Tomás Silberman
Moderatzailea: Alberto Rey

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
20:00 / ES / SARRERA LIBREA

*La novia gitana*k, ATRESplayer PREMIUM-en serie berria, Carmen Molaren nobela egokitzen du. Izen honen atzean Agustín Martínez, Jorge Díaz eta Antonio Mercero daude. Azken honek eta José Rodríguez gidoilariak proiektua aurkeztuko dute, Montse García (Atresmedia TV Fikzioaren zuzendaria), Jordi Frades (Diagonal TVren zuzendari orokorra) eta Tomás Silbermanekin (VIS Españako Fikzio Garapenaren arduraduna) batera.

Serieak sei urteko tartearekin erailak izan ziren bi ahizpa gazteren kasua kontatzen du.

Kolaboratzailea: ATRESplayer PREMIUM

LA NOVIA GITANA: DEL LIBRO A LA PANTALLA

Montse García / Jordi Frades / Antonio Mercero / José Rodríguez / Tomás Silberman
Modera: Alberto Rey

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
20:00 / ES / ENTRADA LIBRE

La novia gitana, una serie original de ATRESplayer PREMIUM, adapta la novela de Carmen Mola, tras la cual están Agustín Martínez, Jorge Díaz y Antonio Mercero. Este último y el guionista José Rodríguez presentarán el proyecto acompañados por Montse García (directora de Ficción de Atresmedia TV), Jordi Frades (Director General de Diagonal TV) y Tomás Silberman (responsable de Desarrollo de Ficción para VIS España).

La serie narra el caso de dos jóvenes hermanas asesinadas con seis años de diferencia.

Colabora: ATRESplayer PREMIUM





28

OSTEGUNA

JUEVES

ZIENTZIA ETA FIKZIOA: ZIENTZIA SERIEETAN

José Luis Crespo
Aitzol García-Etxarri
Eduardo Sáenz de Cabezón
Moderatzailea: Ylenia Benito

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
18:30 / ES / SARRERA LIBREA

Zientziaren eragina ez da soilik zientzia fikzioko telesailetara edo telesail fantastikoetara mugatzen; aitzitik, orobat iristen da *Black Mirror* bezalako fikzio kezkagarrietara edo *The Big Bang Theory* bezalako telesail dibertigarrietara. Zein dira zientziaren eta telesaileko fikzioaren arteko harremanak?

CROSSOVERek Aitzol García-Etxarri DIPCeko ikerlaria, Eduardo Sáenz de Cabezón matematikaria eta *Órbita Laika* programako aurkezlea, eta José Luis Crespo Quantum Fracture kanal ezaguneko dibulgatzaile ezaguna. Ylenia Benito kazetari kulturalak moderatuko du.

CIENCIA Y FICCIÓN: LA CIENCIA EN LAS SERIES

José Luis Crespo
Aitzol García-Etxarri
Eduardo Sáenz de Cabezón
Modera: Ylenia Benito

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
18:30 / ES / ENTRADA LIBRE

El influjo de la ciencia alcanza no sólo a las series de ciencia ficción o a las fantásticas, sino a ficciones tan inquietantes como *Black Mirror* o tan divertidas como *The Big Bang Theory*. ¿Cuáles son las relaciones de la ciencia con la ficción serial?

Para hablar de ello CROSSOVER ha reunido al físico e investigador del DIPC Aitzol García-Etxarri, al matemático y presentador del programa *Órbita Laika* Eduardo Sáenz de Cabezón y al físico José Luis Crespo, el conocido divulgador del popular canal Quantum Fracture. Moderará la periodista cultural Ylenia Benito.

CROSSOVER ESTREINALDIAK: *MAGPIE MURDERS*

Aurkezlea: Xabier Gutierrez

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
20:00 / JBGA / SARRERA LIBREA

Anthony Horowitzen *best-seller* homonimoa telesail bihurtua. Horowitz egungo detektibe eleberrien idazlerik bikainenetako bat da.

Magpie Murders misteriozko artifizio landu bat da, bilbe bat duena beste baten barruan: bata garaikidea da; bestea, berriz, 50eko hamarkadaren amaierakoa. Bi hilketa eta, jakina, bi detektibe.

Apustu erakargarri horren lehen kapitulua estreinatuko dugu, laster AXNen gozatu ahal izango duguna.

Kolaboratzailea: AXN

ESTRENOS CROSSOVER: *MAGPIE MURDERS*

Presenta: Xabier Gutierrez

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
20:00 / VOSE / ENTRADA LIBRE

Adaptación a serie del *best-seller* del mismo nombre de Anthony Horowitz, uno de los más brillantes escritores de novelas de detectives actuales.

Magpie Murders es un elaborado artificio de misterio que contiene una trama dentro de otra: una contemporánea y otra a finales de los años 50. Dos asesinatos y, por supuesto, dos detectives.

Estrenaremos el primer capítulo de esta atractiva apuesta que podremos disfrutar próximamente en AXN.

Colabora: AXN




29
OSTIRALA
VIERNES

FIKZIO (SERIALAK) ETA ADIKZIO (ERREALAK)

Aitor Gabilondo
Javier Giner
Moderatzailea: Alberto Rey

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
18:30 / ES / SARRERA LIBREA

Ez dira gutxi azken aldian adikzioak eta droga elementu narratibo gisa ekartzen dituzten telesailak: *Dopesick, Euphoria, Breaking Bad, Entrevías, Cardo...*

Aitor Gabilondo *Entrevías* arrakastatsuaren ekoizle exekutiboa da (eta, besteak beste, *Patria* eta *El Príncipe* telesailen sortzailea). Javier Giner zuzendaria, gidoilaria eta idazlea da, eta oihartzun handia izan du *Yo, adicto* liburu berriarekin: bere adikzio eta berrosatzearen lekuko indartsu bat. Alberto Rey kritiko eta idazleak moderatuta, biek fikzioen eta adikzioen arteko harreman horren gakoei helduko diete.

FICCIONES (SERIALES) Y ADICCIONES (REALES)

Aitor Gabilondo
Javier Giner
Modera: Alberto Rey

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
18:30 / ES / ENTRADA LIBRE

No son pocas las series que en los últimos tiempos nos hablan de las adicciones y la droga como elemento narrativo: *Dopesick, Euphoria, Breaking Bad, Entrevías, Cardo...*

Aitor Gabilondo es productor ejecutivo de la exitosa *Entrevías* (y creador, entre otras series, de *Patria* y *El Príncipe*). Javier Giner es director, guionista y escritor, y ha alcanzado gran repercusión con su reciente libro *Yo, adicto*, un potente testimonio de su adicción y recuperación. Moderados por el crítico y escritor Alberto Rey, ambos abordarán las claves de esta relación entre ficciones y adicciones.

CROSSOVER ESTREINALDIAK: *THE PALACE*

Aurkezlea: Lorenzo Mejino

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
20:00 / JBGA / SARRERA LIBREA

Der Palast suspenseko drama liluragarri bat da, RDAn girotua, justu Berlingo Harresia erori aurretik. Urteetan bananduta egon diren bi ahizpa biki berriz aurkitu dira, eta erabakitzen dute ikertzea zergatik banandu zituzten eta zer sekretu gordetzen dituen beren familiak.

Lorenzo Mejino kritikariak Cosmoren telesail honen lehendabiziko estreinaldia aurkezten du, zeinak Europako historiaren une bakarrera hurbiltzen gaituen.

Kolaboratzailea: COSMO

ESTRENOS CROSSOVER: *THE PALACE*

Presenta: Lorenzo Mejino

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA
20:00 / VOSE / ENTRADA LIBRE

Der Palast es un fascinante drama de suspense ambientado en la RDA justo antes de la caída del Muro de Berlín. Dos hermanas gemelas separadas durante años se reencuentran y deciden investigar las razones de su separación y los secretos que guarda su familia.

El crítico Lorenzo Mejino presenta el estreno en primicia de esta serie de Cosmo que nos acerca a un momento único de la historia europea.

Colabora: COSMO

SERIES A LA CARTA

Manuel Burque
Leticia Dolera
Moderatzailea: Maitena Salinas

CONVENT GARDEN
21:30/ ES
SARRERAK WEBGUNEAN ESKURAGARRI

Vida perfecta-ren bi sortzaileek telesailak gaur egun arlo desberdinetako artista eta profesionalentzat esparru interesgarriena ote diren aztertuko dute. Bide batez, beren erreferente eta telesail gustukoenei buruz arituko dira, eta baita saiakeran hil gabe ikus-entzunezkoen munduan lan egiteak suposatzen duenari buruz ere.

Solasaldia Maitena Salinasek gidatuko du, eta Convent Garden-eko areto ingelesean egingo den afari-cocktail baten baitan ospatuko da.

SERIES A LA CARTA

Manuel Burque
Leticia Dolera
Modera: Maitena Salinas

CONVENT GARDEN
21:30/ ES
ENTRADAS DISPONIBLES EN LA WEB

Un encuentro informal en el que los creadores de *Vida perfecta* dialogarán sobre si las series son en la actualidad el campo más interesante para artistas y profesionales de ámbitos diversos. Dolera y Burque también nos hablarán sobre sus influencias y sus series favoritas, así como sobre lo que supone trabajar en el mundo audiovisual sin morir en el intento.

La charla, moderada por Maitena Salinas, se desarrollará durante una cena-cocktail en el salón inglés del Convent Garden.


30
LARUNBATA
SÁBADO

PANTAILA TXIKI, UMORE HANDI

Amancay Gaztañaga
Mikel Pagadi
Moderatzailea: Leire Arrojeria

TABAKALERA Z ARETOA
12:00 / EU / SARRERA LIBREA

Ezinezkoa da telesailen unibertsoan pentsatzea umorea kontuan hartu gabe. Ez bakarrik telesail onenetako asko komediak direlako, baizik eta umorea, modu eta maila desberdinetan, berez komediak ez diren fikzio askotan presente dagoelako ere.

Mikel Pagadi umorista, aktore eta aurkezleak eta Amancay Gaztañaga aktore idazle eta kantariak beren ikuspegia emango dute telesailetako umorearen gainean, Leire Arrojeria kazetariak moderatuta.

PANTAILA TXIKI, UMORE HANDI

Amancay Gaztañaga
Mikel Pagadi
Modera: Leire Arrojeria

TABAKALERA SALA Z
12:00 / EU / ENTRADA LIBRE

Es imposible pensar en el universo de las series sin tener en cuenta el humor. No sólo porque muchas de las mejores series son comedias, sino porque el humor está presente, de distintas maneras y grados, en muchas ficciones aunque no se trate de comedias.

El humorista, actor y presentador Mikel Pagadi y la actriz, escritora y cantante Amancay Gaztañaga nos darán su visión del humor en las series, moderados por la periodista Leire Arrojeria.

TRAVELLING SERIES LIVE: GIPUZKOA

Julian Iantzi
Lorenzo Mejino

TABAKALERA Z ARETOA
18:00 / ES / SARRERA LIBREA

Ohiko formatuaren aldaketa batean (100 programa baino gehiago ditu jada), Travelling Series Live aurkezten dugu. Bidaia horretan Gipuzkoan barrena ibiliko gara, eta hainbat telesail filmatu diren lekuetan geratuko gara: *Game of Thrones, El internado, Patria* eta beste asko.

Oraingoan, Lorenzo Mejinok (urruneko telesaileta aditurik handiena, ezinbestekoak kultura eta leku bakoitzeko jendea ulertzeko) Julian Iantzi aurkezle, bidaiari eta abenturazalearekin arituko da solasean. Haiekin batera Donostia / San Sebastián Turismoa-ko ordezkaritzako bat egongo da ere.

TRAVELLING SERIES LIVE: GIPUZKOA

Julian Iantzi
Lorenzo Mejino

TABAKALERA SALA Z
18:00 / ES / ENTRADA LIBRE

En una variación de su formato habitual (que acumula ya más de 100 programas), presentamos Travelling Series Live, un viaje en el que recorreremos Gipuzkoa deteniéndonos en los lugares donde se han rodado series como *Juego de Tronos, El internado, Patria* y muchas otras.

En esta ocasión Lorenzo Mejino (el mayor experto en series remotas pero imprescindibles para entender la cultura y la gente de cada lugar) conversará con el popular presentador, viajero y aventurero Julian Iantzi. Les acompañará también una representación de Donostia / San Sebastián Turismoa.





22KO UZTA

Borja Crespo
Marina Such
Moderatzailea: Enric Albero

TABAKALERA Z ARETOA
19:00 / ES / SARRERA LIBREA

2022 indartsu hasi da: *Euphoria, Reacher, Pam & Tommy, Peacemaker, Érase una vez... pero ya no, The Gilded Age, Severance, Inventing Anna, The Bridgerton...*

Denboraldiko telesail uztaren alderdi azpimarragarrienak (onak edo txarrak) errepasatuko ditugu telesailen kritiko onenen eskutik.

Borja Crespok eta Marina Suchek ibilbide subjektibo, apetatsu eta sutsua egingo dute 22ko uztan zehar.

COSECHA DEL 22

Borja Crespo
Marina Such
Modera: Enric Albero

TABAKALERA SALA Z
19:00 / ES / ENTRADA LIBRE

2022 ha empezado fuerte: *Euphoria, Reacher, Pam & Tommy, El Pacificador, Érase una vez... pero ya no, La edad dorada, Separación, ¿Quién es Anna?, Los Bridgerton...*

Repasaremos lo más destacable (por bueno, o por malo) de la cosecha de series de la temporada, de la mano de lo mejorcito de la crítica seriéfila.

Borja Crespo y Marina Such harán un un recorrido subjetivo, caprichoso y apasionado por la cosecha del 22.

SERIEEN GUDA: *TWIN PEAKS* VS. *EXPEDIENTE X*

Enric Albero
Borja Crespo
Gaizka Izagirre
Marina Such
Moderatzailea: Maitena Salinas

TABAKALERA Z ARETOA
20:00 / ES / SARRERA LIBREA

Bi klasiko, suspense *cool* delakoaren bi mugarri aurrez aurre. *Twin Peaks* bere «Nork hil zuen Laura Palmer?» galderarekin, McGuffin geniala, zeinarekin Lynchek telebistako fikzioa aldatu baitzuen; eta *The X-Files*, Mulderrek eta Scullyk ikertzen duten misterio magnetikoa (estralurtarra?), agian pantaila batean ikusi den ebatzi gabeko tentsio sexual handiena.

90eko hamarkadako bi telesail mitiko, borroka handi bat eskaintzeko perfektuak.

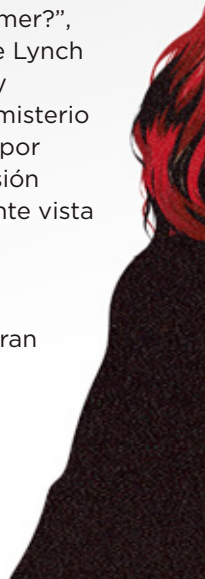
BATALLA DE SERIES: *TWIN PEAKS* VS. *EXPEDIENTE X*

Enric Albero
Borja Crespo
Gaizka Izagirre
Marina Such
Modera: Maitena Salinas

TABAKALERA SALA Z
20:00 / ES / ENTRADA LIBRE

Dos clásicos, dos hitos del suspense *cool* frente a frente. *Twin Peaks* con su "¿Quién mató a Laura Palmer?", el McGuffin genial con el que Lynch cambió la ficción televisiva, y *Expediente X*, el magnético misterio ¿extraterrestre? investigado por Mulder y Scully, quizá la tensión sexual no resuelta más potente vista en una pantalla.

Dos series míticas de los 90 perfectas para ofrecer una gran batalla.




FBI

Informazio gehiago
Más información

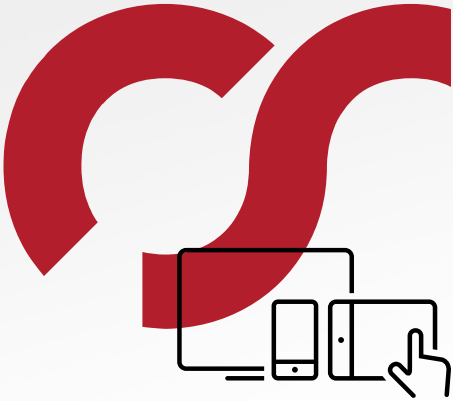
KOLDO MITXELENA KULTURUNEA

Urdaneta Kalea, 9
20006 Donostia-San Sebastián
943 11 27 60
gipuzkoa@gipuzkoa.eus

–

TABAKALERA
Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa
Centro Internacional de Cultura Contemporánea

Andre zigarrogileak Plaza, 1
20012 Donostia-San Sebastián
943 11 88 55
info@tabakalera.eu



@CrossoverSeries
@Crossoverseries
@crossoverseriesfestival
info@crossoverseriesfestival.com
WWW.CROSSOVERSERIESFESTIVAL.COM

Antolatzaileak / Organizan

Gipuzkoako Foru Aldundia
Departamento de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes

GRAIN KULTURA

KulturFactory®

Laguntzaileak / Colaboran

KM kulturunea

TABAKALERA

Donostia San Sebastián

SSIFF Donostia Zinemaldia Festival de San Sebastián International Film Festival

ELÍAS QUEREJETA ZINE ESKOLA

movistar+

HBOmax

ATRESplayer PREMIUM

AXN

COSMO

KELER DONOSTIA 1872

CROSSOVER®

TELESAILEN KULTURA
CULTURA DE SERIES