

Argazkilaritza Maiatzean



ARGAZKIA: Gracia de la Hoz

EIBAR 2025



ANTOLATZAILEA / ORGANIZAZIOA:
Eibarko Klub Deportivoa
deporeibar.com/argazkia

Jose Conceptes

BEGIRADA BIKOITZA: HUTSUNEAREN ARKITEKTURAK

Azgazki-serie honetan Nueva York-eko hiri arkitektura esploratzen dut, "Sagar Handi"-ko zalapartaren erdian dagoen isiltasun berezia eta izoztutako lasaitasuna nabarmenduz. Zuribeltzekoa nire mihise bezala erabiltzen dut distrazioak saihestu eta forma geometrikoetan eta argi-iluneko jokoetan zentratzeko.



LA DOBLE MIRADA: ARQUITECTURAS DEL VACÍO

En esta serie fotográfica, exploro la arquitectura urbana de Nueva York, destacando el silencio peculiar y la tranquilidad congelada en medio del bullicio de la "Gran Manzana". Utilizo el blanco y negro como mi lienzo para eliminar distracciones y centrarme en las formas geométricas y los juegos de luces y sombras. Mi intención es crear una doble mirada entre lo típico y lo desconocido de la ciudad, resaltando composiciones limpias y minimalistas, sin artificios.

PORTALEA

Maiatzak 9-26 Mayo

Asteartetik igandera 18:30-20:30 Martes a domingo

Jose Ramon San Jose

ERREALITATE KONBERGENTEAK

Proiektu honen jatorria lausoa da denboran, eta urte hauetan egindako tailer askotan entzun nituen hainbat gauzek markatzen dute, bereziki Julián Ochoa handiarekin parte hartu nuenetan entzundakoek. Goian aipatutako esalditik abiatuta eta Diptikoa baliabide sortzaile gisa erabiliz, nolabaiteko dibertimendu estetiko bat onartu nion neure buruari, non irudiak erlazionatzen ditudan, itxuraz haien arteko loturarik gabe, baina nire irudimenak unibertso paralelo gisa ausaz sortu dituen mundu berrietan bat egiten dutenak.

REALIDADES CONVERGENTES

El origen de este proyecto es algo difuso en el tiempo y viene marcado por diversas cosas que oí en los muchos talleres realizados estos años y en especial en los que participé con el gran Julián Ochoa. A partir de la frase arriba destacada y usando el Díptico como recurso creativo, me permití un cierto divertimento estético en el que relaciono imágenes, sin conexión aparente entre ellas pero que convergen en nuevos mundos que mi imaginario ha ido creando de manera más o menos aleatoria como universos paralelos.



PORTALEA

Maiatzak 9-26 Mayo
Asteartetik igandera 18:30-20:30

Gracia de la Hoz

ESERLEKU GORRIA

LA SILLA ROJA



Eserleku gorria argazki dibertimendu bat da, eserleku tolesgarri xumea protagonista bihurtzen duena, hainbat eredu eta egoera aldrebes edo pintoreskoak eskaintzen dituena. Zergatik eserlekua? Eguneroko objektu/altzaria delako, garraiatzeko eta toki eta egoera askotarikoetara eramateko erraza; gainera, atsedena eta relaxa eskaintzen ditu. Zergatik gorria? Gorria delako paleta osoko koloreetatik, indar gehien izateaz aparte, baita beroena ere.



La silla roja es un divertimento fotográfico donde una sencilla silla plegable se convierte en protagonista, con diversos modelos y situaciones más o menos absurdas o pintorescas. ¿Por qué una silla? Porque es un objeto/mueble muy cotidiano, fácil de transportar y situar en los más diversos escenarios y situaciones; además, ofrece descanso y relax. ¿Por qué roja? Porque el rojo es el que tiene más fuerza y el más cálido de todos los colores de la paleta.

PORTALEA

Maiatzak 9-26 Mayo
Asteartetik igandera 18:30-20:30 *Martes a domingo*



Juan Antonio Palacios

7X7

Naturako paisaia, ZB-ko paisaiak, Natura hilak, Flora eta Fauna, Argazki Sortzailea, Harria eta Bercianos dira erakusketa honetako gaiak.

7 gune 7 argazkirekin, etapa digitaleko nire hainbat lanen aukeraketa bat erakusteko asmoz.

Paisaje de naturaleza, Paisajes en BN, Bodegones, Flora y Fauna, Fotografía Creativa, Harria y Bercianos son los temas de esta exposición.

7 espacios con 7 fotografías, con la intención de mostrar una selección de algunos de mis trabajos en la etapa digital.

PORTALEA

Maiatzak 9-26 Mayo

Asteartetik igandera 18:30-20:30 Martes a domingo



Jose Carlos Romero

PORTALEA TABERNA

Maiatzak 9-26 Mayo

**Astelehenetik larunbatara 10:00-21:00
Lunes a sábado**

“Ez da kamera, begia baizik”.
 Argazkiak ez dira megapixelak, edo bai?
 Ikusmena baizik.
 Kamerarik onena izan dezakezu, baina
 “zure begiradarik” gabe irudi “perfektuak”
 harrapatzen ariko zara soilik, baina **arimarik**
 gabekoak... Begien bistakotik harago ikustea.
Hezi begirada, horrek bakarrik bereizten gaitu.
“Axolagabekeriarik ez”. Irudi baten etsairik
 handiena ikuslearen **axolagabekeria** da.
 Kamerarik onena erabiltzen dakizuna da,
 eta irudirik onena zerbait transmititzen duena.

“No es la cámara, es el ojo “
 La fotografía no se trata de megapíxeles, o sí?
 Sino de visión.
 Puedes tener la mejor cámara, pero sin
 “tu mirada” solo estarás capatando imágenes
 “perfectas”, pero sin **alma**,.... Ver mas allá
 de lo obvio.
Educa la mirada, es lo único que nos diferencia.
“No a la indiferencia”. El mayor enemigo
 de una imagen es la **indiferencia** del espectador.
 La mejor cámara es la que sabes usar
 y la mejor imagen la que transmite algo.



ANDRES
 BASILIO

Argizaiola

1973an Altsasuko Alaska Hotelean, orduan Ipar Euskal Herrian zehar zeuden argazkizaleen talde batzuen artean Argizaiola Saria sortu zuten: zenbait lehiaketatan aukeratutako argazkien lehiaketa egin eta, aldi berean, erakusketa ibiltaria prestatzeko. Hasieran, argazki onenen artean aukeratzen zen Argizaiola Saria. Gaur argazkilari sarituak gonbidatu, eta eurek aukeratzen dituzte aurkeztuko dituztenak.

En 1973, en el Hotel Alaska de Altsasu, entre varios aficionados a la fotografía de Ipar Euskal Herria crearon Argizaiola Saria: para realizar un concurso entre las fotografías elegidas en diferentes concursos y, al mismo tiempo, organizar una exposición itinerante. En un principio, Argizaiola Saria se elegía entre las mejores fotos. Hoy en día se invita a los fotógrafos premiados, y ellos eligen las fotos que presentarán.

KLUB DEPORTIBOA
Maiatzak 9-26 Mayo

Asteartetik larunbatera 17:30-20:30 *Martes a sábado*



JUAN ANTONIO
PALACIOS

Eibarko Klub Deportiboa

KOLEKTIBOA

Klub Deportiboaren 100 urte, apur bat gutxiago Argazki Sailarenak, baina 1983tik garai berria, ordutik gaur arte etenik gabe lan egin duen jendearekin: argazkiak egiten, administrazioan (txalo bero bat haientzat), edo Ikus-entzunezkoen asteak, Argazkilaritza Maiatzean, lehiaketak, irteerak eta erakusketak antolatzen; horietako batzuk bazkideen argazkiekin osatuak, asko sarituak, eta beste asko kanpoko argazkilarien lanekin, horien artean Estatu osoko argazkilari handiak.

100 años del Club Deportivo, algo menos en la Sección de fotografía, pero desde 1983 una nueva época, con gente que ha trabajado sin pausa hasta hoy, tanto haciendo fotografías como administrando la sección (un aplauso) u organizando Semanas de audiovisuales, Mayos fotográficos, concursos, salidas, exposiciones -unas de los propios socios-, muchos de ellos ampliamente laureados y otras muchas de fotógrafos de fuera, entre ellos y ellas grandes fotógrafos/as de todo el Estado.

TOPALEKU

Maiatzak 9-26 Mayo

Astelehenetik igandera 19:00-21:00 Lunes a domingo

Piko Zulueta & Koldo Mendaza



Hurrengo bihurtzearen atzean ikusiko dugu elkar. Zergatik erabaki dugu leihatila honetatik begiratzea? Zer arrazoi bultzatzen gaitu munduaren zati hori hautatzera eta argazki izeneko laukizuzen txiki horretan atxikitzea? Zertarako eta norentzat egiten ditugu argazkiak? Agian... argazki bat betiko galdera da... Zalantzak planteatzeko topaketa proposatzen dizuegu, eta, nork daki, agian zalantza horiek argitzeko ere balio dezake. Topaketa honetan, argazkilaritzaren aurreko posizionamenduari buruzko begirada pertsonala eta hausnarketa eskaintzen dizkizuegu. Argia, kimika, poliki joan... begiratu. Klik.

Nos vemos detrás de la siguiente curva. ¿Por qué hemos decidido mirar a través de esta ventanita? ¿Qué razón nos impulsa a seleccionar esa parte del mundo y retenerla en ese pequeño rectángulo llamado fotografía? ¿Para qué y para quién hacemos fotografías? Quizá... una fotografía es una eterna pregunta... Os proponemos un encuentro para plantear dudas y quién sabe si para resolverlas. Un encuentro en el que os ofrecemos una mirada personal y una reflexión sobre el posicionamiento ante el acto fotográfico. Luz, química, ir despacio... mirar. Click.

PORTALEA ARETOA Maiatzak 17 Mayo

Larunbata 10:00-14:00 *Sábado*



Susana Girón

TAILERRA

“Unlimited
jouth”

Nola egiten dio aurre argazkilaria profesional batek bere eguneroko lanari? Zein da bere sortze-prozesua eta nola gauzatzen da? Zeintzuk dira ideia on bat argazki-istorio on bilakatzeko gakoak? Tailer hau argazkigintza dokumentalaren inguruko tailer praktikoa da batez ere, eta erreportajeak edo argazki-proiektu dokumentalak sortzeko prozesuak eskatzen dituen urrats guztiak izango ditu ardatz: ideia sortzen denetik ideia hori aldizkari eta argitalpenetan atera arte.

¿Cómo se enfrenta un fotógrafo profesional a su trabajo diario? ¿Cuál es su proceso de creación y como se lleva a cabo? ¿Qué claves existen para que una buena idea acabe siendo una buena historia fotográfica? Este taller, eminentemente práctico en torno a la fotografía documental, especialmente se enfocará en todos los pasos que implica el proceso de creación de reportajes o proyectos fotográficos documentales: desde la concepción de la idea hasta la salida del mismo en revistas y publicaciones.

PORTALEA ARETOA Maiatzak 10 Mayo

Larunbata 10:00-14:00 eta 16:00-20:00 *Sábado*

ERAKUSKETAK Maiatzean

Portalea

(GRACIA DE LA HOZ, JUAN ANTONIO PALACIOS,
JOSE RAMON SAN JOSE, JOSE CONCEPTES)

BISTA EDER, 10. 9tik 26ra / Del 9 al 26

Asteartetik igandera 18:30-20:30 De martes a domingo

Topaleku

(EIBARKO KLUB DEPORTIBOKO ARGAZKI TALDEA)

ZULOAGATARREN, 3. 9tik 26ra / Del 9 al 26

Astelehenetik igandera 19:00-21:00 De lunes a domingo

Portalea Taberna

(JOSE CARLOS ROMERO)

BISTA EDER, 10. 9tik 26ra / Del 9 al 26

Astelehenetik larunbatera 10:00-21:00 De lunes a sábado

Klub Deportiboa

(ARGIZAIOLA 2024)

TORIBIO ETXEBARRIA, 16. 9tik 26ra / Del 9 al 26

Asteartetik larunbatera 17:30-20:30 De martes a sábado

ANTOLATZAILEAK



LAGUNTZAILEAK



PORTALEX JATETXEA



maiatzak **9** OSTIRALA
Erakusketaren irekiera / Inauguración de la exposición

PORTALEA 19:00

maiatzak **10** LARUNBATA

Tailerra / Taller

SUSANA GIRÓN: "UNLIMITED YOUTH"

PORTALEA 10:00-13:45 eta 16:00-20:00

Plaza mugatuak (20€): argazkilaritza@deporeibar.com

maiatzak **17** LARUNBATA

Hitzaldia / Conferencia

ZULUETA Y MENDAZA: "AUTOPSIA DE UNA EMOCIÓN"

PORTALEA 10:00-13:45 / Doan

maiatzak **17** LARUNBATA

Topaketak kalean / Encuentros en la calle

ERRETRATOAK, ARGAZKI-ERAKUSKETAK, ...

UNTZAGA PLAZA 17:00-20:30

maiatzak **25** IGANDEA

Argazki rallya / Rally fotográfico

ZURI-BELTZEAN ETA DIGITALEAN

KLUB DEPORTIBOTIK (T. Etxebarria, 16) 08:30-09:30 Amaiera:13:30

<https://hhargazkia.eus>