





XXIV

**Zinemakumeak
G A R A !**

Muestra de cine
dirigido por
mujeres

**14/21 OCTUBRE
SALABBK BILBAO**

 @zinemakumeakgara
 @ZinemakumeakG
www.zinemakumeak.com

ORGANIZA



PATROCINADORES



COLABORADORES



MEDIOS COLABORADORES



ZINEMAKUMEAK GARA! 2019

Con ayuda de la filósofa y escritora feminista Maite Larrauri, nos proponemos fotografiar el presente del feminismo y su importancia capital como sujeto de un proceso revolucionario que puede rastrearse en los textos y subtextos de las películas seleccionadas para formar parte de la XXIV Edición de Zinemakumeak gara!.

Disfrutaremos de ocho largometrajes agrupados bajo el título de “El rumor del cambio” que darán pie para que debatamos sobre el impacto de la cuarta ola del feminismo en una producción cultural que todavía debe hacer frente a los estamentos más reaccionarios. En este viaje nos acompañarán Clara Serra, Aixa de la Cruz y María Mur, y una terna de productoras moderadas por la vicepresidenta de CIMA Virginia Yagüe que desde su atalaya privilegiada nos permitirán testear la situación real de las mujeres en el mundo audiovisual. La mesa redonda integrada por Nahikari Ipiña, María del Puy Alvarado y Marta Velasco servirá como antesala a una nueva entrega del Premio *Simone Beauvoir*, que este año reconoce la prolífica trayectoria de la productora de cine Puy Oria. Pero habrá más; también estará con nosotras la directora y guionista Ana Díez como invitada estrella de la sección EZEZAGUNAK a la que acude para presentar su documental “Elvira Luz Cruz, pena máxima” y arropar con su presencia la exhibición de los trabajos de las cortometrajistas Itziar Leemans, Estibaliz Urresola y Tamara Lucarini, que este año han formado parte del programa NOKA, un curso de acompañamiento personalizado orientado a que cineastas (directoras y/o productoras) independientes con base en Euskadi desarrollen largometrajes cinematográficos. La proyección de “La camarista”, y una mesa redonda en la que Isabel Otxoa, Itziar Gandarias y Susana Carramiñana debatirán en torno a la importancia del feminismo como punto de lanza del movimiento obrero en la sociedad post industrial cerrarán un programa que este año también incluye un “Taller de iniciación a la mirada crítica” impartido por la profesora de la UPV/EHU Aintzane Rincón, y la VIII Edición del Festival de cortometrajes XPREST! AUX.

Organiza: Zinemakumeak Gara! Elkartea

Programación: Josu Eguren, Ana Gutiérrez

Coordinación general: Ana Gutiérrez

Producción: Josu Eguren, Amparo Moreno

Diseño Gráfico: Txakur Gorria

Diseño Showreel: Curruscu

Maquetación e impresión: Binari Comunicación

Proyecciones: Sala BBK, Azkuna Zentroa, Teatro Campos y Bilborock

Comunicación y prensa: Maider Iparraguirre

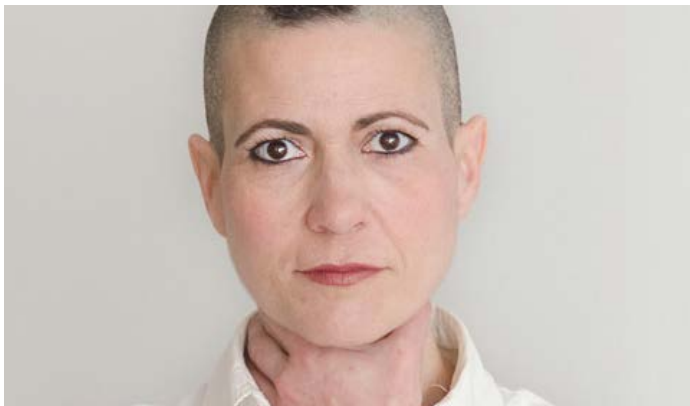
Entradas a la venta en la **SALA BBK, cajeros multiservicio de BBK**, en www.bbk.es y en el teléfono **944 310 310**.

19:30 h.

ACTO DE INAUGURACIÓN DE LA DE XXIV EDICIÓN ZINEMAKUMEAK GARA! - MUESTRA DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES

Acto Inauguración de la Muestra y actuación de:

Patricia Sornosa es humorista, actriz, directora de teatro y dramaturga. Su humor se caracteriza por su estilo combativo y abiertamente feminista.



20:00 h.

LAS NIÑAS BIEN

Alejandra Márquez Abella. México. 2018. 93 min.

Guion: Alejandra Márquez Abella, Monika Revilla (Libro: Guadalupe Loaeza)

Int.: Ilse Salas, Flavio Medina, Cassandra Ciangherotti, Paulina Gaitan, Johanna Murillo, Jimena Guerra, Anajósé Aldrete Echevarría, Pablo Chemor, Claudia Lobo, Diego Jáuregui, Daniel Haddad, Rebecca de Alba.

En medio de casas de lujo, autos Grand Marquis y música de Julio Iglesias, Yuri y Menudo, Sofía y un grupo de mujeres viven los devenires del clasismo, las buenas costumbres y las crisis económicas.



19:30 h.

MESA REDONDA: "EL RUMOR DEL CAMBIO"

Clara Serra Sánchez (Madrid, 1982) es licenciada en filosofía y escritora.

Aixa de la Cruz (Bilbao, 1988) Escritora licenciada en Filología Inglesa y doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

MODERA: María Mur Dean (Pamplona, 1977) Editora. Se licenció en Sociología y Ciencias Políticas en la Universidad de Deusto (Bilbao).



20:15 h.

THE CROSSING

Bai Xue. China. 2018. 99 min.

Guion: Bai Xue, Lin Meiru

Int.: Jiao Gang, Elena Kong, Liu Kai-Chi, Ni Hongjie, Carmen Tong, Sun Yang, Huang Yao

Una chica de 16 años empieza a trabajar en el contrabando con el objetivo recaudar lo necesario para acompañar a su rica amiga de vacaciones, cruzando algunos límites en el proceso.



18:00 h.

SEDER - MASOCHISM

Nina Paley. Estados Unidos. 2018. 78 min.

Guion: Nina Paley

La historia del Éxodo vuelve a ser contada por Moisés, Aarón, el Ángel de la Muerte, Jesús y el propio padre del director. Pero hay otra dimensión de la historia: aquella en la que una diosa, la deidad original de la humanidad, resucita en el choque directo con las fuerzas patriarcales.



19:30 h.

MESA REDONDA: "LAS PRODUCTORAS"

Nahikari Ipiña Productora de Sayaka Producciones. Ha producido títulos como "70 Binladens", de Koldo Serra, las cuatro primeras películas de Nacho Vigalondo, así como "Pagafantas", "No controles" y "Negociador" de Borja Cobeaga. Comenzó participando en dos cortometrajes nominados al Oscar y desde entonces ha participado en numerosos cortometrajes de trayectoria internacional.

María del Puy Alvarado Landa es Diplomada por la ECAM en producción audiovisual y Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Complementa su formación audiovisual en la Universidad de Nueva York y en el Instituto Oficial de Radio Televisión Española. Productora de Malvalanda. >>



>> MESA REDONDA: "LAS PRODUCTORAS"

Marta Velasco licenciada en filología inglesa por la Universidad Hispalense. Cursó sus estudios entre la Universidad de Hispalense y la Universidad de Oxford. Comenzó en la industria del cine en el año 2002, trabajando como productora independiente hasta fundar con Gonzalo Bendala su propia compañía, Áralan Films, en 2004. En mayo de 2014 fue elegida por la European Film Promotion (EFP) y el ICAA como representante española en la plataforma Producers on the Move.

MODERA: Virginia Yagüe cuenta con una dilatada trayectoria profesional como creadora y guionista de series referenciales de televisión en España. En cine, ganó la Biznaga de Oro del Festival de Málaga 2012 por el guion del largometraje. En narrativa ha publicado novelas. Es actualmente vicepresidenta de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales).



20:15 h.

PAUSE

Tonia Mishali. Chipre. 2018. 96 min.

Guion: Tonia Mishali, Anna Fotiadou

Int.: Stella Fyrogeni, Andreas Vasileiou, Popi Avraam, Marios Ioannou, Prokipsis Agathokleous, Marina Mandri, Georgina Tatsi, Andrey Pilipenko, Oriana Mantzouranou, Louisa Michael.

Atrapada en la miseria de un matrimonio opresivo, una mujer de mediana edad encuentra refugio en un mundo de fantasía de violencia vengativa. Pronto, la realidad y la fantasía comienzan a difuminarse.



19:30 h.

CONFERENCIA: "FEMINISMO, AGENTE DE CAMBIO"

Maite Larrauri (Valencia, 1950) ha sido profesora de filosofía en centros públicos de enseñanza media. Militó en el antifranquismo y en el feminismo durante los años 70. Traductora e introductora del feminismo italiano de la diferencia.



20:15 h.

MY FAVORITE FABRIC

Gaya Jiji. Francia. 2018. 96 min.

Guión: Gaya Jiji, Eiji Yamazaki

Int.: Metin Akdülger, Manal Issa, Ula Tabari, Gaya Jiji, Wissam Fares, Mariah Tannoury, Souraya Baghdadi, Saad Lostan, Nathalie Issa, Rand Raslan, Amani Ibrahim, Hala Sayasne.

Damasco, marzo de 2011. Nahla es una joven soltera que vive una vida aburrida en un suburbio sirio, junto a su madre y dos hermanas. El día que le presentan a Samir, un expatriado sirio de los Estados Unidos en busca de una esposa, ella sueña con una vida mejor. Pero nada sale según lo previsto.



19:30 h.

SECCIÓN EZEZAGUNAK

ELVIRA LUZ CRUZ, PENA MÁXIMA

Ana Díez, Dana Rotberg. México. 1985 46 min.

Guión: Dana Rotberg, Ana Díez

Sobre el caso de una humilde mujer condenada a cadena perpetua por el nunca bien demostrado asesinato de su hijos. El tema también dio lugar al largometraje de ficción Los motivos de Luz.

Presentación y coloquio a cargo de la directora y guionista Ana Díez. Licenciada en Medicina y en Dirección Cinematográfica en el CCC de México. Actualmente es profesora de Guión cinematográfico y de Puesta en escena de la Universidad Carlos III y de Dirección cinematográfica en la ECAM.



20:45 h.

PROYECCIÓN DE CORTOS VASCOS DE LAS DIRECTORAS DEL PROGRAMA NOKA Y PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA NOKA CON PRESENCIA DE LAS DIRECTORAS ITZIAR LEEMANS, ESTIBALIZ URRESOLA Y TAMARA LUCARINI



BAINERA

Itziar Leemans. Euskadi. 2018. 6 min.

Una pequeña barca avanza suavemente en las revueltas aguas oscuras. Durante el viaje, un hombre recuerda las torturas vividas en la cárcel.



NOR NORI NOR

Estibaliz Urresola. Euskadi. 2018. 18 min.

Uno de los idiomas más viejos de Europa es el Euskara Batua. Cinco pre-adolescentes de culturas distintas, se reconocen, ayudan y completan a través de las declinaciones de este idioma.



NO ES COMA

Tamara Lucarini. Euskadi. 2018. 15 min.

José Ramón víctima de un grave accidente, recibe la visita de Agustín que aprovecha para hablar de los viejos tiempos.

ENTREGA DEL PREMIO "SIMONE DE BEAUVOIR"

19:00 h.

DE NUEVO OTRA VEZ

Romina Paula. Argentina. 2019. 84 min.

Guión: Romina Paula

Int.: Romina Paula, Mónica Rank, Ramón Cohen, Esteban Bigliardi, Pablo Sigal, Mariana Chaud, Denise Groesman

Una mujer con su hijo de tres años que vive con su novio en las sierras de Córdoba, regresa a casa de su madre en Buenos Aires para reflexionar sobre su pareja. Para ello trata de revivir su vida de soltera, salir de noche, saber quién era antes de ser madre.



20:30 h.

CEREMONIA DE ENTREGA DEL PREMIO "SIMONE DE BEAUVOIR" A LA PRODUCTORA PUY ORIA

Entrevista a Puy Oria a cargo de la periodista Olga Pereda.

Puy Oria se licenció en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Navarra en 1986. Presidenta de PIAF (Productoras Independientes Audiovisuales Federadas) desde 2018, pertenece además al Consejo de Cultura de Navarra, al Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid, al Comité Asesor de AC/E. También es miembro de la Academia de Cine Española y Directora de producción y Productora de Oria Films.

Olga Pereda es Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid.



20 OCTUBRE, DOMINGO BILBOROCK

18:00 - 19:15 h.

PROYECCIÓN: CORTOS EN FEMENINO



20:00 h.

VIII EDICIÓN FESTIVAL XPRES! AUX.

21 OCTUBRE, LUNES AZKUNA ZENTROA

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN (RECOGER EN INFOPUNTUA) HASTA COMPLETAR AFORO

19:15 h.

LA CAMARISTA

Lila Avilés. México. 102 min.

Guión: Lila Avilés, Juan Carlos Márquez

Int.: Gabriela Cartol, Teresa Sánchez, Agustina Quinci, Alán Uribe

Eve es una joven camarista quien trabaja en uno de los hoteles más lujosos de la Ciudad de México. Las jornadas tan extensas hacen que no pueda cuidar a su hijo mientras trabaja, pero está convencida de que su situación mejorará cuando sea ascendida.



20:15 h.

MESA REDONDA: "LA SAL DE LA TIERRA: MUJERES EN PIE DE LUCHA"

Isabel Otxoa es profesora de la UPV y activista de la ATH-ELE (Asociación de trabajadoras del hogar).

Itziar Gandarias Goikoetxea es Licenciada en Psicología por la Universidad de Deusto. Doctora en Psicología Social por la Universidad Autónoma de Barcelona.

MODERA: Susana Carramiñana es licenciada en Sociología y Ciencias Políticas por la Universidad de Deusto. Máster en Agente de Igualdad de Mujeres y Hombres por la UNED.

