



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Erik Nielsen
Director Titular



ZURE ORKESTRA GARA ★ Denboraldia | Temporada ★ SOMOS TU ORQUESTA

20
21





Bilbao Orkestra
Sinfonikoa



ZURE ORKESTRA GARA
20
Denboraldia | Temporada
21
SOMOS TU ORQUESTA



BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Temporada Sinfónica 2020-2021

BEETHOVEN ACUDE AL DESTINO

Piense en un entorno familiar en el que su padre, alcohólico y de talento limitado, está obsesionado con hacer de usted un niño prodigio. Pongamos que además pierde a su madre a los 17 años, y su padre empeora su adicción hasta el punto de ser encarcelado. Debe hacerse cargo, a esa edad, de sus dos hermanos menores. Los problemas económicos le agobian a lo largo de casi toda su vida, lo que no le impide asumir la tutela de su sobrino tras la muerte de su hermano, y volcar todos sus esfuerzos en él. En el amor no le va nada bien, y en cuestiones de salud, sufre graves problemas intestinales, entre otras dolencias. Para completar el cuadro, cuando su carrera se lanza y su fama empieza a extenderse por Europa, le sobreviene la peor circunstancia posible para un músico: la sordera.

En este 2020, en el que afrontamos cuestiones decisivas sobre la vida, la muerte y la enfermedad, el ejemplo vital de **Beethoven** resulta paradigmático. Quién sabe si el destino (de por sí un concepto tan beethoveniano), ha hecho coincidir este extraño tiempo que vivimos con la celebración de su 250 aniversario, para enseñarnos **hasta qué punto podemos alcanzar logros extraordinarios en una vida llena de dificultades.**

Tomando prestada la metáfora a nuestro director titular, **Erik Nielsen**, si los compositores fueran árboles, la música de **Beethoven** se alzaría como una secuoya en medio del bosque: permanente, fuerte e incomparable.

Zorionak Beethoven!

Beethoven será el gran protagonista del primer tercio de nuestra temporada. En ese periodo celebraremos su música con un ciclo de 6 conciertos que incluirá sus *sinfonías nº 1, 4, 5, 6 y 8*, su *concierto para violín*, el *concierto nº 5 para piano "Emperador"*, culminando en un programa de Navidad con su *Romanza para violín y la Fantasía para piano, coro y orquesta* con las voces de la Coral de Bilbao. Para el ciclo, además de la batuta de nuestro titular **Erik Nielsen**, contaremos con contrastados intérpretes beethovenianos como **Lars Vogt, Javier Perianes, Pablo González** y **Clara-Jumi Kang**.

Una orquesta como un acordeón

No somos ajenos a las incertidumbres que pesan sobre el próximo curso. Por eso, nuestra programación estará conformada por obras que puedan adaptarse en plantilla orquestal a las posibles normativas de distanciamiento entre los músicos en cada momento. Podremos crecer en plantilla si la situación lo permite, y en caso de que las precauciones persistan, estarán plenamente garantizadas las fuerzas necesarias para ofrecer la música de los más grandes: **Mozart, Brahms, Tchaikovsky, Dvorák** o **Carl Nielsen**.

Una nueva sesión matinal

La limitación de aforos impuesta por las normas de la desescalada, trae como consecuencia un menor número de entradas disponibles para la venta al público.

Tratando de paliar dicha circunstancia, vamos a aprovechar para probar y llevar a cabo una iniciativa que veníamos planteándonos desde hace algún tiempo. Se trata de realizar un tercer concierto, una nueva sesión los jueves por la mañana. Una sesión que abre un nuevo horario para nuestros conciertos, y que puede ser de interés para el público.

Así, los tres primeros programas de la temporada ofrecemos al público la posibilidad de comprar entradas para una sesión matinal (con inicio a las 12:00 horas) el jueves por la mañana.

Tras estos tres programas analizaremos los resultados, para decidir sobre la posible continuidad de la experiencia durante la presente temporada.

100 años de Astor Piazzolla

En marzo de 2020 se conmemora el centenario del nacimiento de **Astor Piazzolla**, un compositor especialmente dotado para enlazar la música de raíz popular con el lenguaje clásico. Reconocido como el gran renovador del tango en el siglo XX, su importancia ha trascendido hasta convertirse en uno de los músicos que mejor ha sabido conectar con las audiencias de todo el mundo. El bandoneonista limeño **Claudio Constantini** ofrecerá *Aconcagua, para bandoneón y orquesta*, en un programa que incluirá otros grandes renovadores de la música americana como **Copland**, **Villa-Lobos** o la nueva voz de la compositora **Gabriela Lena Frank**. Todo ello bajo la batuta de la directora titular de la Sinfónica de Tacoma, **Sarah Ioannides**. El homenaje a **Piazzolla** tendrá continuidad en la temporada de cámara.

Concierto para Zapata y orquesta, o cómo reírnos de nosotros mismos

Después de todas las preocupaciones vividas será bueno recuperar una costumbre de temporadas anteriores: el programa de Carnaval. Y siendo fechas de transgresión y desenfreno, lo haremos con el programa más festivo, divertido y gamberro posible. Un concierto, o más bien un “showncierto”, presentado por el tenor y cómico **José Manuel**



Zapata, con el aval de la dirección escénica de **Paco Mir**, que desmonta en clave de humor algunos de los clichés más arraigados en la música clásica. Inspirado en el histórico show que **Danny Kaye**, músico además de célebre actor, ofreció frente a la Filarmónica de Nueva York en 1981, los gags se suceden sobre la música de **Rossini, Beethoven, Verdi, Mozart...** ante un público que reconocerá muchos de los comportamientos que allí se parodian. Ninguna persona que sepa cultivar el noble arte de reírse de sí misma debería sentirse molesta.

El regreso de JoAnn Falletta junto a otros notables invitados

Además de los 8 programas dirigidos por nuestro director titular **Erik Nielsen**, el listado de directores y directoras incluye nombres con especial complicidad con la orquesta en los últimos años, como **Giancarlo Guerrero**, en un potente programa con la primera de **Brahms**, y los ya mencionados **Pablo González** y **Lars Vogt**, que alternará como solista y director. Entre las reinvitaciones, además de **Johannes Debus**, destaca el nombre de la directora **JoAnn Falletta**, una institución en Estados Unidos, quien nos visitó con cierta frecuencia en los años 90 y con quien nos reencontraremos en una propuesta que incluye las infrecuentes y virtuosísticas *Variaciones concertantes de Ginastera*. Disfrutaremos también de varios debuts importantes en temporada con la orquesta. Especialmente querido para nosotros el de **Unai Urretxo**, natural de Arrasate, que está desarrollando una importante carrera con base en Corea del Sur. También debutarán la americana-chipriota **Sarah Ioannides**, ya mencionada, y el violinista y director **David Grimal**, en un programa en el que planteará un nuevo reto para nuestra orquesta dirigiendo la *cuarta sinfonía de Brahms* desde la silla del concertino.

Solistas destacados: de Garrick Ohlsson a Javier Perianes

En la nómina de solistas vuelven a destacar los pianistas, encabezados por el estadounidense **Garrick Ohlsson**, músico de extensa y respetada carrera. Especial satisfacción nos produce haber encontrado una rápida ubicación para los conciertos de **Javier Perianes**, después de la obligada cancelación de junio de este año por la pandemia. Completan el cuadro el sólido **Kozhukhin**, el joven **Daumants Liepins**, ganador del Concurso María Canals, y el gazteiztarra **Alfonso Gómez**. En el apartado de violinistas recibimos a un ídolo del país del sol naciente, **Fumiaki Miura**, junto con el mencionado **David Grimal** y la elegante **Clara-Jumi Kang**. Regresa también el violonchelista **Alban Gerhardt** con el infrecuente concierto de Barber. Y tres presencias que nos hacen sentir especialmente orgullosos: nuestro solista de flauta **Freyr Sigurjonsson** interpretando el concierto del islandés **Ásgeirsson**, obra de la que es dedicatario; la solista de violines segundos, **Laura Delgado** con la hermosa *Romanza de Beethoven* y el solista de percusión **Vicent Zaragoza**, a dúo con el prestigioso percusionista **Conrado Moya**, en el concierto de Dorman.

En el apartado vocal, un repertorio hacia el que **Erik Nielsen** siente especial afinidad, destacan las voces de **Anne Schwanewilms**, una gran dama del canto que nos ofrecerá los hermosos *Wesendonck Lieder* de **Wagner** y **Elisabeth Reiter**, en nuestro programa barroco (BOSbaroque) dedicado a grandes escenas para soprano de **Händel**.

Hitzaurre Bi de Ramon Lazkano

Un momento especial de la temporada será la interpretación del concierto para piano y orquesta de **Ramon Lazkano Hitzaurre Bi**. Lo haremos además con la misma compañía, el pianista **Alfonso Gómez**, con la que grabamos la obra para el sello Kairos. Una grabación que nos ha procurado especiales satisfacciones, como la de ser galardonada recientemente con el *Grand Prix du Disque de la Académie Charles Cros* en el apartado de música contemporánea.

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Temporada Sinfónica 2020-2021

① Todos los conciertos se celebrarán a las 19:30 h*

📍 Palacio Euskalduna Jauregia
(Bilbao). Auditórium

Programación sujeta a cambios. Ver condiciones generales en www.bilbaorkestra.eus

Abono de Iniciación
Zorionak Beethoven!



01 01-02 octubre

Concierto de apertura

R. Wagner / R. Kornfeil:

Wesendonck lieder

L. van Beethoven: *Sinfonía nº 5 en Do menor, op. 67*

Anne Schwanewilms, soprano

Erik Nielsen, director



02 08-09 octubre

W.A. Mozart: *Trauermusik*

Jón Ásgeirsson: *Concierto para flauta y orquesta*

W.A. Mozart: *Sinfonía nº 41 en Do mayor, "Júpiter"*

Freyr Sigurjonsson, flauta

Erik Nielsen, director



03 05-06 noviembre

L. van Beethoven: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op. 61*

L. van Beethoven: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor, op. 60*

Clara-Jumi Kang, violín

Pablo González, director



04 12-13 noviembre

Ch. Ives: *Sinfonía nº 3 "The camp meeting"*

L. van Beethoven: *Concierto para piano y orquesta nº 5, op.73 "Emperador"*

Javier Perianes, piano

Erik Nielsen, director



05 19-20 noviembre

L. van Beethoven: *La consagración del hogar, obertura*

R. Lazkano: *Hitzaurre Bi, para piano y orquesta*

L. van Beethoven: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor, op. 9*

Alfonso Gómez, piano

Erik Nielsen, director



06 03-04 diciembre

W.A. Mozart: *Concierto para piano y orquesta en Do mayor, nº 21, K. 467*

L. van Beethoven: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor, op. 68*

Lars Vogt, piano y dirección



07 17-18 diciembre
Concierto de Navidad

L. van Beethoven: *Sinfonía nº 1 en Do mayor, op. 21*

L. van Beethoven: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa m*

L. van Beethoven: *Fantasia en Do menor, para piano, coro y orquesta*

L. van Beethoven: *Aleluya, de Cristo en el monte de los olivos*

Laura Delgado, violín
Coral de Bilbao (Enrique Azurza, director)
Erik Nielsen, piano y dirección



08 04-05 febrero

R. Wagner: *Idilio de Sigfrido*

J. Brahms: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor op. 83*

Garrick Ohlsson, piano
Erik Nielsen, director



09 11-12 febrero
Carnaval

Concierto para Zapata y Orquesta
**Obras de Rossini, Strauss, Verdi, Padilla,
Tchaikovsky, Schumann, Brahms y
Beethoven**

Paco Mir, dirección artística
José Manuel Zapata, director



10 18-19 febrero

B. Bartók: *Concierto para piano y orquesta
nº 3*

P.I Tchaikovksy: *Sinfonía nº 4 en Fa
menor, op. 36*

Denis Kozhukhin, piano
Erik Nielsen, director



11 18-19 marzo

F. Mendelssohn: *Concierto para violín y
orquesta en Mi menor, op. 64*

C. Nielsen: *Sinfonía nº 5 op. 50*

Fumiaki Miura, violín
Johannes Debus, director



12 25-26 marzo 100 años Piazzolla

A. Copland: *Appalachian Spring*

A. Piazzolla: *Aconcagua, concierto para bandoneón y orquesta*

Gabriela Lena Frank: *Concertino cusqueño*

H. Villa-Lobos: *Sinfonietta n. 1 "A la memoria de Mozart"*

Claudio Constantini, bandoneón

Sarah Ioannides, directora



13 22-23 abril

J. Brahms: *Variaciones sobre un tema de Haydn*

F. Liszt: *Concierto para piano y orquesta n° 1*

A. Ginastera: *Variaciones concertantes op. 23*

Daumants Liepins, piano

JoAnn Falletta, directora

patrocinador



14 29-30 abril

A. Dorman: *Spices, Perfumes, Toxins! concierto para dúo de percusión*

A. Dvorák: *Sinfonía n° 8 en Sol mayor, op. 88*

Conrado Moya y Vicent Zaragoza, percusión

Unai Urretxo, director



15 06-07 mayo

S. Barber: *Concierto para violonchelo y orquesta, op. 22 K*

J. Brahms: *Sinfonía nº 1 en Do menor, op. 68*

Alban Gerhardt, violonchelo

Giancarlo Guerrero, director



16 20-21 mayo
BOSbaroque

Händel, *selección de arias de ópera y oratorio para soprano*

Elizabeth Reiter, soprano

Erik Nielsen, director



17 03-04 junio
Concierto de clausura

P.I. Tchaikovsky: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op. 35*

J. Brahms: *Sinfonía nº 4 en Mi menor, op. 98*

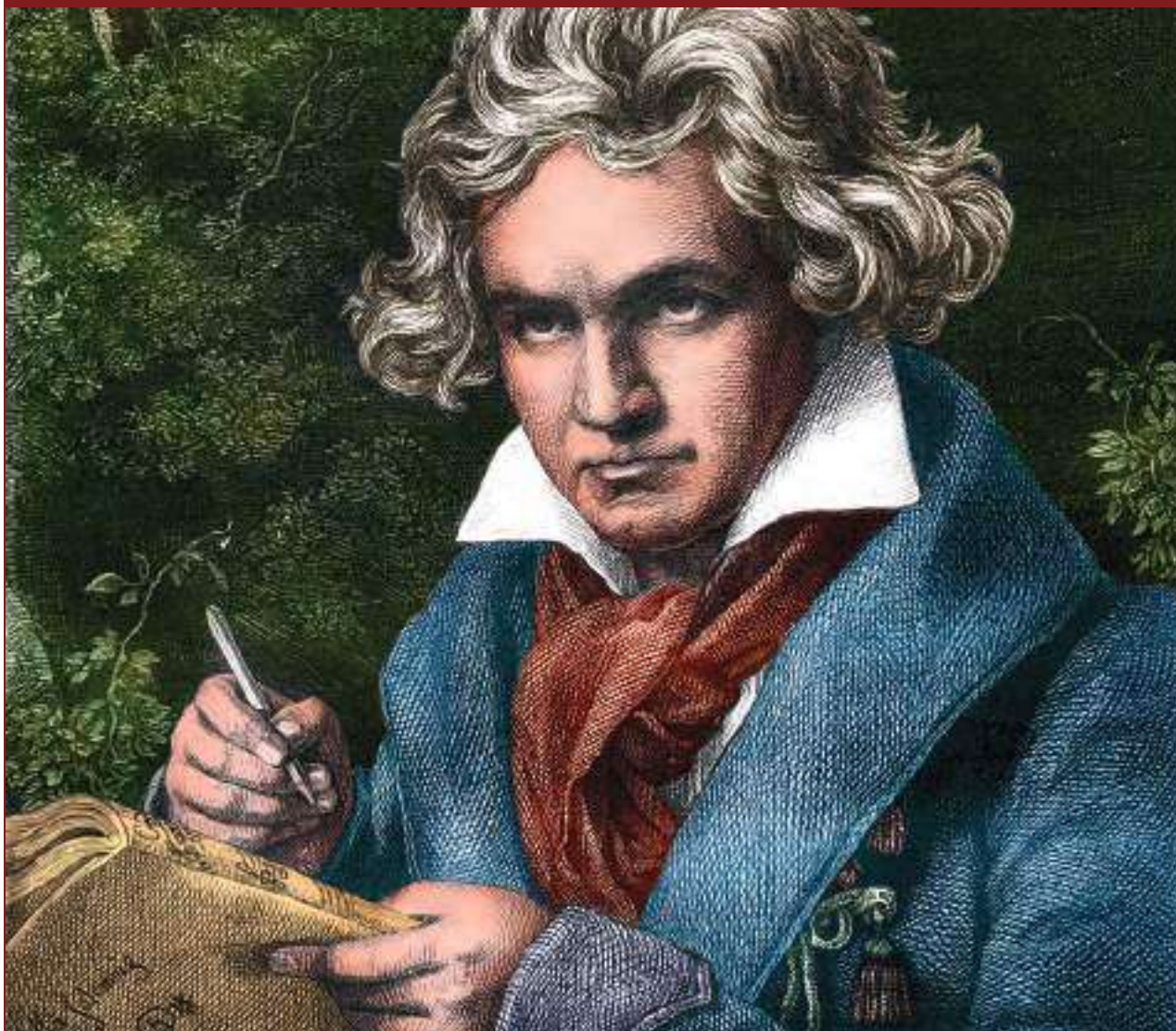
David Grimal, violín y dirección

ABONO TEMÁTICO ZORIONAK BEETHOVEN! (4 CONCIERTOS)

Beethoven será el gran protagonista del primer tercio de nuestra temporada. En ese periodo celebraremos su música con un ciclo de 6 conciertos que incluirá sus *sinfonías nº 1, 4, 5, 6 y 8*, su *concierto para violín*, *el concierto nº 5 para piano "Emperador"*, culminando en un programa de Navidad con su *Romanza para violín y la Fantasía para piano, coro y orquesta* con las voces de la Coral de Bilbao. Para el ciclo, además de la batuta de nuestro titular **Erik Nielsen**, contaremos con contrastados intérpretes beethovenianos como **Lars Vogt, Javier Perianes, Pablo González y Clara-Jumi Kang**.

De esta serie de conciertos dedicados al gran compositor alemán, hemos escogido 4 programas sinfónicos para conformar nuestro abono temático de esta temporada.

Temporada sinfónica: programas 1, 3, 4 y 6





Pablo González



Garrick Ohlsson



Sarah Ioannides



Anne Schwanewilms



Johannes Debus



Claudio Constantini



ALGUNOS|AS PROTAGONISTAS

de nuestra TEMPORADA



JoAnn Falletta



Giancarlo Guerrero



Elizabeth Reiter



Conrado Moya



Denis Kozhukhin



Clara-Jumi Kang

Temporada de Cámara 2020-2021

Beethoven, 20th Century tango y Grandes solistas

Nuestra temporada de cámara celebrará también el 250 aniversario de Beethoven con algunas de las obras más importantes de su imponente catálogo: grandes hitos como el *Cuarteto op. 135*, el *Sexteto de vientos*, el *Quinteto de cuerdas* o el *Trío con piano "Ghost"* serán presentadas por las formaciones de nuestros músicos. Disfrutaremos también de la música de grandes compositoras como **Rebecca Clarke**, **Fanny Mendelssohn**, **Madeleine Dring**, **Germanine Tailleferre** y **Amy Beach**.

La ligazón habitual con algunos de los solistas invitados a nuestra temporada sinfónica estará presente en cuatro ocasiones. Destaca especialmente el recital "Muy personal" de **Javier Perianes**, en el que el pianista onubense ofrecerá un programa sorpresa, presentando cada una de las piezas y relacionándolas con sus propias vivencias. El bandoneonista **Claudio Constantini** recorrerá la influencia del tango en la música de compositores clásicos como **Stravinsky**, **Ravel** o **Satie**, además de **Piazzolla** en la celebración de su centenario. El violonchelista **Alban Gerhardt** formará en quinteto con músicos de nuestra orquesta. Y finalmente el percusionista **Conrado Moya**, con la sección de percusión en pleno de la BOS.

1 Todos los conciertos se celebrarán a las 19:30 h.

 Palacio Euskalduna Jauregia (Bilbao). Sala OB
Programación sujeta a cambios. Ver condiciones generales en www.bilbaorkestra.eus



01 09 noviembre Concierto de apertura Grandes Solistas en Recital

Javier Perianes, muy personal



02 16 noviembre Zorionak Beethoven!

Rebecca Clarke: *Dos movimientos para cuarteto de cuerda*

Fanny Mendelssohn: *Cuarteto de cuerda op 13*

Cuarteto de cuerda BOS

L. van Beethoven: *Cuarteto en Fa mayor Op. 135*

Cuarteto de cuerda BOS



03 14 diciembre Zorionak Beethoven!

B. Martinu: *La revue de cuisine, ballet pour six instruments*

Grupo de cámara BOS

L. van Beethoven: *Sexteto para 2 trompas y cuarteto de cuerda*

Sexteto de cuerda y trompas BOS

L. van Beethoven: *Sexteto para viento en mi bemol mayor Op. 71*

Sexteto de viento BOS



04 25 enero

Harald Genzmer: *Trio para flauta, viola y arpa*

J.M. Damase: *Trio para flauta, viola y arpa*

Trio BOS

Madeleine Dring: *Trio para flauta, oboe y piano*

Trio BOS

Jean Cras: *Quinteto para flauta, arpa, violín, viola y violoncello*

Quinteto BOS



05 08 febrero Batallas y héroes

A. Corelli: *Concerto Grosso op.6 n-4 en Re mayor*

H.I. Franz von Biber: *Battalia*

A. Vivaldi: *Concierto en Do mayor RV 114*

J.Ph. Rameau: *Suite instrumental de Dardanus, Tragedie en musique*

Grupo barroco BOS (Director-concertino Pedro Gandia)



06 15 marzo

Germaine Tailleferre: *Cuarteto de cuerda en 3 movimientos*

Amy Beach: *Tema y variaciones op. 80 para flauta y cuarteto de cuerda*

Cuarteto BOS

R. Schumann: *Cuarteto con piano en Mi bemol Mayor Op. 47*

Cuarteto BOS



07 29 marzo
**Grandes Solistas en Recital
100 años Piazzolla**

Descubriendo el tango en la música de Ravel, Stravinsky, Satie... Gardel y Piazzolla

Claudio Constantini, bandoneón
Louiza Hamadi, piano



08 03 mayo
**Grandes Solistas con la BOS
Un mundo de percusión**

Russel Peck: *Lift Off (EE.UU)*

Jarrod Cagwin: *Always Never Again (INDIA)*

E. Sejourné: *Pachisa (SUDAMÉRICA)*
(estreno en España)

J.S. Bach: *Chaconne (EUROPA)*

J. Vicent: *Realse (ÁFRICA)*

Minoru Miki: *Marimba Spiritual (JAPÓN)*

Conrado Moya y Grupo de percusión BOS



09 10 mayo
**Grandes Solistas en Recital
Zorionak Beethoven!**

W. A. Mozart: *Quinteto de cuerda nº 3 en Do Mayor, K 515*

L. van Beethoven: *Quinteto para cuerdas en Do menor Op. 104*

Alban Gerhardt y Cuarteto BOS



10 24 mayo
Zorionak Beethoven!

F. Schubert: *Nocturno en mi bemol mayor D. 897*

L. van Beethoven: *Trio con piano en Re mayor op. 70 "Ghost"*

Trio BOS

A. Schnittke: *Cuarteto N° 3*

Cuarteto de cuerda BOS

Tipos de Abonos 2020-2021

Abono de Temporada Completa (17 conciertos)

El Abono de Temporada Completa ofrece la posibilidad de disfrutar de los 17 conciertos sinfónicos que ofrece la BOS a lo largo de la Temporada con un importante descuento sobre el precio de las entradas sueltas.

Abono temático. Zorionak Beethoven! (4 conciertos)

Programas: 1, 3, 4 y 6

Beethoven será el gran protagonista del primer tercio de nuestra temporada. En ese periodo celebraremos su música con un ciclo de 6 conciertos que incluirá sus sinfonías nº 1, 4, 5, 6 y 8, su concierto para violín, el concierto nº 5 para piano "Emperador", culminando en un programa de Navidad con su Romanza para violín y la Fantasía para piano, coro y orquesta con las voces de la Coral de Bilbao. Para el ciclo, además de la batuta de nuestro titular Erik Nielsen, contaremos con contrastados intérpretes beethovenianos como Lars Vogt, Javier Perianes, Pablo González y Clara-Jumi Kang.

De esta serie de conciertos dedicados al gran compositor alemán, hemos escogido 4 programas sinfónicos para conformar nuestro abono temático de esta temporada.

Abono de Iniciación (6 conciertos)

Programas: 2, 4, 8,10,12,15

El abono de Iniciación continúa con su filosofía original de reunir seis conciertos que sirvan tanto para el disfrute de los aficionados como de los que deseen aficionarse. Seis conciertos variados con el objetivo común de procurar un disfrute inmediato, y que sirvan de introducción al mundo de la música sinfónica.

Abono a la carta-6 (6 conciertos)

Este abono a la carta, que tanto éxito ha cosechado, ofrece la posibilidad de escoger seis conciertos a aquellos aficionados que quieran confeccionarse su propio abono corto.

Abono a la carta-9 (9 conciertos)

Este abono permite escoger los conciertos a los que desea asistir. Es preciso que adquiera un paquete de nueve conciertos.



Precios 2020-2021

Temporada Sinfónica • ABONOS

Abono Normal

Tipo de Abono	Conciertos	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Abono completo	17	355,97 €	327,47 €	258,97 €	233,77 €	131,07 €	118,67 €
Abono iniciación	6	-	132,26 €	99,76 €	90,06 €	75,56 €	68,26 €
Abono a la carta - 6	6	-	138,96 €	104,86 €	94,56 €	79,11 €	71,46 €
Abono a la carta - 9	9	-	207,09 €	157,29 €	141,89 €	118,69 €	107,19 €
Abono temático	4	-	100,04 €	69,64 €	62,84 €	53,14 €	47,99 €

Abono Gazteak (hasta 30 años)

Tipo de Abono	Conciertos	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Abono completo	17	125,97 €	125,97 €	90,47 €	82,12 €	79,47 €	72,22 €
Abono iniciación	6	-	46,96 €	34,96 €	31,71 €	25,46 €	23,16 €
Abono a la carta - 6	6	-	49,46 €	35,96 €	32,61 €	26,96 €	24,51 €
Abono a la carta - 9	9	-	74,19 €	53,94 €	48,89 €	40,44 €	36,79 €
Abono temático	4	-	33,14 €	24,64 €	22,34 €	18,64 €	16,94 €

Temporada Sinfónica • ENTRADAS

Tipo de Entrada	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Entrada normal	31,63 €	28,53 €	20,13 €	18,23 €	15,43 €	13,98 €
Entrada Gaztea (hasta 30 años)	9,93 €	9,93 €	7,53 €	6,83 €	5,73 €	5,23 €
Última hora	16,23 €	14,68 €	10,48 €	9,53 €	8,13 €	7,38 €
CrediBOS	-	140,98 €	99,98 €	-	76,98 €	-

Temporada de Cámara

	Precio normal		Precio Gaztea	
	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica
Abono	45,60 €	74,10 €	21,20 €	39,10 €
Entrada	10,83 €	10,83 €	5,83 €	5,83 €

Precios Especiales 2020-2021

Abonos y entradas para jóvenes

Los jóvenes de hasta 30 años, disfrutan de importantes descuentos en la compra de abonos y entradas (ver tabla de precios de abonos y entradas).

Entradas de última hora

Una de las ventajas que ofrecemos a nuestros abonados es la posibilidad de que, avisando con suficiente antelación, puedan cambiar el día de su asistencia al concierto de temporada. Eso significa que, en cada programa, tenemos un número de asientos de jueves sin ocupar porque sus abonados se han cambiando al viernes y viceversa.

Pueden comprarse entradas de última hora, los días de concierto, entre las 18:30 y las 19:25 horas con un importante descuento que se aproxima al 50% de su precio. Podrá comprarlas cualquier persona que quiera asistir al concierto.

Las condiciones para acogerse a esta oferta son:

- A esas entradas no se les aplica ningún otro descuento.
- No se puede escoger localidad, sólo zona.
- Sí se podrá consultar la disponibilidad de dos butacas consecutivas.

Precios especiales para parados y familias numerosas

Para estos grupos existe un precio especial para las entradas sueltas de Zona C, a las que se les aplica un descuento del 50% sobre su precio oficial.

Descuentos de grupo

Ofrecemos dos tipos de descuentos para grupos. Uno del 20% para aquellos grupos que ocupen entre 7 y 14 localidades y del 25% para aquellos que esten formadas por 15 o más personas.

CrediBOS

Este sistema de compra de entradas por adelantado se consolida dentro de las opciones de compra que la BOS da a los asistentes a sus conciertos. En la presente temporada, con un descuento aproximado del 20% sobre el precio oficial de las entradas, puede servir tanto para un aficionado a la música clásica que quiere ir escogiendo sobre la marcha los conciertos a los que quiere asistir a lo largo de la misma, como una forma de que pequeños grupos puedan acogerse a un interesante descuento.

Para la Temporada que se va a iniciar, el CrediBOS va a contener 6 entradas y se podrá utilizar para uno o más conciertos.

La tarjeta CrediBOS se vende exclusivamente en las oficinas de la BOS.

Datos clave de la nueva temporada para el público

Inicio y final de la temporada
Inicio: 1-2 de octubre de 2020
Finalización: 3-4 de junio de 2021

Datos de la Temporada Sinfónica

17 Programas

37 Conciertos

24 Solistas y directores

1 Concierto de apertura con Anne Schwanewilms (número 1)

1 Programa de Navidad (número 7)

1 Programa sinfónico-coral (número 7)

1 Programa dedicado al centenario de Piazzolla (número 12)

1 Programa Barroco (número 16)

4 Programas dedicados al 250 aniversario del nacimiento de Beethoven
(números 1, 3, 4 y 6)

3 Programas con solistas de la BOS (números 2, 7, 14)

1 Concierto de clausura



► Calendario de Ventas 2020-2021

Venta de nuevos abonos

Abonos de Temporada Completa
A partir del 29 de junio

Abonos reducidos
A partir del 9 de septiembre

Venta de entradas

A partir del 16 de septiembre se ponen a la venta las entradas sueltas para los conciertos.

- www.bilbaorkestra.eus
- Taquillas Euskalduna



Otras Actividades 2020-2021

Junto al resto de las actividades de la BOS como la Temporada de Conciertos Didácticos y en Familia, que se anunciarán con posterioridad, la BOS tiene una serie de compromisos para este periodo:

AGOSTO 2020	8 de agosto	Quincena Musical de San Sebastián Conciertos por Bizkaia. Gorniz
SEPTIEMBRE 2020	17 de septiembre 18 de septiembre 20 de septiembre 24 de septiembre	Grabación con la Coral de Bilbao Aniversario Azkuna Zentroa Conciertos por Bizkaia. Santurtzi Conciertos por Bizkaia. Getxo Musikagileak
OCTUBRE 2020	24, 27, 30 de octubre y 2 de noviembre	Il turco in Italia. ABAO
DICIEMBRE 2020	23 de diciembre	Concierto con la Coral de Bilbao
ENERO 2021	23, 26, 29 de enero y 1 de febrero	Samson et Dalila. ABAO
MARZO 2021	4 al 7 de marzo	Musika - Música
MAYO 2021	22, 25, 28 y 31 de mayo	Tosca. ABAO
JUNIO 2021		Concierto ABAO





Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Palacio Euskalduna Jauregia
Abandoibarra etorbidea, 4 - 48011 Bilbao
T. 94 40 35 205
e-maila: abonados@bilbaorkestra.eus

