2021eko
Antzerki garaia
BEASAIN • ORDIZIA
Zoragarria!!
AMAIERA
sarrera
ANTZERKIA
Txalo!
Bravo!
MACBETH
AMAIERA

Sarrerak

Sarrera 12€koa izango da emanaldi bakoitzeko.
Sarrerak antzezlana egin behar den antzokiaren lehiatilan eskuragarri egongo dira eta www.kutxabank.es zerbitzuan ere bai.

Abonuak

Denboraldi osorako abonuaren salneurria 72€-koa da eta erosteko epea urtarrilaren 11ra arte izango da, egun hori barne.

Abantailak eta baldintzak:

- Egitarau honetan aurkezten diren emanaldi guztietara sartzeko aukera izango da, Ordizian nahiz Beasainen izan.

- Abonatuek, bi herri horietan urtean zehar izango den antzerki programazioaz informazio zehatza jasoko dute.

- Abonuaren salmenta-lekuak: Herri Antzokiko leihatila (Ordizia),) eta Usurbe Antzokiko leihatila (Beasain).

Taldeak

10 sarrera baino gehiago eskuratu nahi dituzten kultura talde, ikastetxe eta gisakoek, sarrera-prezio berezia izango dute: 10€ sarrerako. Taldeko sarrerak lortzeko dagokion udaleko kultura sailean aldez aurretik jakinarazi beharko da.

Arau orokorrak

Mesedez, etorri puntu-puntuan.
Emanaldia hasiz gero, ez da aretoan sartzerik izango, etenaldiren bat izan arte. Etenaldia oso laburra izanez gero, iristeko errazak diren eta trabarik egingo ez duten eserlekuetara bakarrik utziko da pasatzen.
Debekatuta dago aretoan edonolako filmaketa nahiz grabaketarik egitea eta baita argazkiak ateratzea ere.

Entradas

El precio de la entrada es de 12€ para cada una de las funciones. Se podrán adquirir tanto en la taquilla del teatro en el cual se realiza la función como a través del servicio www.kutxabank.es.

Abonos

El precio del abono para la temporada es de 72€ y estarán a la venta hasta el 11 de enero incluido.

Ventajas y condiciones:

- Se podrá asistir a todas las funciones que se presenten en este programa, sean de Ordizia o Beasain.

- Los abonados y las abonadas recibirán información puntual sobre la programación teatral que se desarrolle durante el año en cualquiera de los dos municipios.

- Lugares de venta de abonos: Taquilla del Herri Antzokia (Ordizia) y Taquilla del Usurbe Antzokia (Beasain).

Grupos organizados

Los colectivos culturales y educativos organizados que soliciten un cupo mayor de 10 entradas, tendrán un precio especial de 10 € por entrada. Las solicitudes de entradas para grupos deberán realizarse por anticipado, en el departamento de cultura del ayuntamiento correspondiente.

Normas generales

Se ruega máxima puntualidad.
Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada a la sala, salvo en la pausa establecida y en función de la accesibilidad.
Se prohíbe cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.

URTARRILA
15
ENERO

TXANOGORRITXOTIK OTSO EMERA (SEI MUTIL MEDIO)

19:00 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA *Euskaraz*

Egilea / Autora: **Marta González de Vega**
Zuzendaritza / Dirección: **Fernando Bernués**
Antzezleak / Elenco teatral: **Aitziber Garmendia**
Ekoizpena / Producción: **Tentazioa Produkzioak**
Iraupena / Duración: **80'**

Ikuskizun hau harreman afektiboen inguruan egindako ikerketa baten ondorio da. Maitasun kontuen patetismoa umorea besarkatuz gainditzeko eskuliburu peto petoa. Eta beraz, edozein sexurentzat moduko ikuskizuna. Izan ere, maitasunean denok gara patetikoak... Eta hortaz gozatzeko modu bakarra honako maxima hau da: "Barre azkenengo egiten duenak, denbora preziatua galdu du".

Este espectáculo es fruto de una investigación realizada sobre las relaciones afectivas. Un auténtico manual para superar el patetismo de los temas de amor; eso sí, abrazando el humor. Y por tanto, un espectáculo para cualquier género. Porque en el amor todos somos patéticos... Y la única manera de disfrutar de ello es esta máxima: "El último en reírse ha perdido un tiempo precioso".

URTARRILA
22
ENERO

MIS MEJORES HAZAÑAS

19:00 ORDIZIA · HERRI ANTZOKIA *Gaztelaniaz*

Aktorea / Actor: **Luis Zahera**
Aurkezlea / Presentador: **Kike Viguri**
Ekoizpena / Producción: **Alikate producciones**
Iraupena / Duración: **90'**

Luis Zahera aktore galiziarrak bere alderdirik komikoena aurkeztuko du, monologuistarena, "Mis mejores hazañas" komedia-showarekin, arlo pertsonaleko eta profesionaleko pasadizoz beteriko ibilbidea, barrez lehertuko gaituena. Esperientzia eta istorio pertsonalez betetako showa da, eta bere bidaiez, lanez, maitasunez eta familiaz hitz egingo digu, beti ere surrealismoaren ikuspegitik begiratuta, Zaheraren ikutu bereziarekin. Eta nola ez, bere Goya sariaz ere hitz egingo digu.

El actor gallego Luis Zahera presenta su faceta más cómica, la de monologuista, con su show de comedia "Mis mejores hazañas" un recorrido lleno de anécdotas tanto del ámbito personal como del profesional, que nos hara doblar de risa.
Un show cargado de experiencias e historias personales en el que nos hablará de sus viajes, sus trabajos, amores y familia, siempre desde el punto de vista surrealista que tanto le caracteriza… ¡Ah sí! Y cómo no, también nos hablará de su Premio Goya.

OTSAILA
19
FEBRERO

KONPROMISOA

19:00 ORDIZIA · HERRI ANTZOKIA *Euskaraz*

Egilea / Autora: **Philippe Claudel**
Zuzendaritza / Dirección: **Begoña Bilbao**
Antzezleak / Elenco teatral: **Joseba Apaolaza, Ramon Agirre, Zuhaitz Gurrutxaga**
Ekoizpena / Producción: **Txalo**
Iraupena / Duración: **80'**

Martin eta Damian aspaldiko lagunak dira; Martin sasi autore bat da eta Damian, bere lanbidean arrakasta handirik gabeko aktorea. Damianek arazo ekonomikoak dauzka eta bere apartamendua saldu beharra du, bai ala bai. Pisua erosi nahi duen batekin tratua egiteko geratu da eta Martini laguntza eskatu dio. Izan ere, bere idazlanak maila eskasekoak izan arren, zintzo plantak egiten ez du parekorik. Bere dohainik handiena da.
Eroslearekin tratua egiteko prest daude. Eroslea edo engainatuko duten inuzentea?

Amigos desde hace muchos años; Martín, es un autor mediocre y Damián un actor que nunca ha conseguido destacar mucho en su profesión. Damián tiene problemas económicos y quiere vender su apartamento como sea. Ha quedado con un posible comprador y le pide a su amigo Martín que venga porque, aunque las piezas que escribe son de una dudosa calidad, su cara inspira confianza. Es su gran cualidad. Esperan al comprador. ¿Comprador o pobre inocente que se va a dejar estafar?

OTSAILA
26
FEBRERO

AMERIKETAKO BIDAIA

19:00 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA *Euskaraz*

Egilea/ Autor: **Patxo Telleria**
Zuzendaritza / Dirección: **Mireia Gabilondo**
Antzezleak / Elenco teatral: **Miren Arrieta, Nerea Mazo**
Ekoizpena / Producción: **Tanttaka Teatroa**
Iraupena / Duración:

Bi nerabe euskaldun, Jone eta Maria, Estatu Batuetara etorri dira ikasturte osorako. Oso desberdinak dira, eta ez dira konpontzen. Jonek "amerikarren bizimodua"-ri buruzko iritzi ona dauka. Mariak yankiekiko aurreritzi asko ditu. Aireportuan daudelarik, Jone-ri bere ekipaia eta dokumentazioa lapurtuko diote. Poliziak latino inmigrante ilegaltzat jo eta atxilotuko dute. Hizkuntza arazoak eta aurreritzi razialak direla eta, egoera kafkiano bat jasango du.

Es la historia de dos adolescentes, Jone y María, quienes viajan a Estados Unidos a cursar estudios durante un año académico. Las dos adolescentes son muy diferentes y no se entienden entre ellas. Jone tiene una opinión positiva acerca del «modo de vida estadounidense», mientras que María tiene muchos prejuicios sobre los yanquis. Estando en el aeropuerto, alguien roba el equipaje y la documentación a Jone, por lo que la policía la detiene alegando que es una inmigrante ilegal latina.

MARTXOA
5
MARZO

PORNO VS AFRODITA (EDO I❤#GORKAURBIZU)

19:00 ORDIZIA · HERRI ANTZOKIA *Euskaraz*

Egilea / Autora: **Patricia Urrutia**
Zuzendaritza / Dirección: **Patricia Urrutia, Elena Olivieri, Pablo Ibarluzea**
Musika: Asier Ituarte
Antzezleak / Elenco teatral: **Patricia Urrutia, Ion Zumelaga, Juanjo Otero**
Ekoizpena / Producción: **Benetan Be**
Iraupena / Duración: **70'**

Soinu-proba. Azken kontzertua Gaztetxean. Gaztetxea ixtera doa. Gazteak heldu zaizkigu eta ez dago inor lekukoa hartzeko prest. Taldearen azken kontzertua ere bada. Seme-alabek, lanek, nekeak, gain hartu dute. Soinu-proba aurrera doan heinean, taldekideen eta euren inguruko ume eta gazteen bultzada, galdera eta pasioen argazki musikala, zuzeneko bideoklipa, izango dugu zentzuen aurrean.
Izango da antzerkia, izango da musika, izango da barre-algara, mina, pasioa, haragia, odola. Izango da rock and rolla.

Prueba de sonido. Último concierto en el Gaztetxe. El gaztetxe se dispone a cerrar. No han llegado jóvenes y no hay nadie dispuesto a tomar el testigo. También es el último concierto del grupo. Los hijos, los trabajos, el cansancio, lo han asumido. A medida que avanza la prueba de sonido, tendremos ante los sentidos una fotografía musical de los impulsos, preguntas y pasiones de los miembros del grupo y de los niños y jóvenes de su entorno, un videoclip en directo.
Habrá teatro, habrá música, habrá carcajada, dolor, pasión, carne, sangre. Será rock and roll.

MARTXOA
12
MARZO

LA EXTRAÑA PAREJA

19:00 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA *Gaztelaniaz*

Egilea/ Autor: **Neil Simon**
Zuzendaritza / Dirección: **Andrés Rus**
Antzezleak / Elenco teatral: **Susana Hernáiz, Elda García, María Muñoz, Patirke Mendiguren, Teresa Soria, Txema Coloma y Diego Quirós.**
Ekoizpena / Producción: **Calibán Teatro**
Iraupena / Duración: **95'**

Flora Ugarte adin ertaineko emakumea da. Senarrak utzi egin du duela gutxi. Erabat jota eta nora joan izan gabe, bere buruaz beste egitea pentsatu du. Betiko lagunak konturatu dira depresioa jasaten ari dela eta, horietako batek, Olga Martinezek, bere etxean egoteko proposamena egin dio hobeto egon arte. Biak eguna eta gaua bezalakoak direla da arazo bakarra. Olga erromantikoa, irekia eta desastre hutsa da. Flora, aldiz, lotsatia da, etxean egotea gustatzen zaio eta ordena maite du obsesioraino.

Flora Ugarte es una mujer de mediana edad a la que acaba de dejar su marido. Abatida y sin tener dónde ir, la idea del suicidio comienza a rondar por su cabeza. Sus viejas amigas de toda la vida son conscientes de la depresión en que ha caído y, una de ellas, Olga Martínez, se ofrece voluntaria para que acogerla en su piso hasta que se encuentre mejor. El único problema es que las dos son como el día y la noche. Olga es romántica, extrovertida y un completo desastre. Flora es tímida, hogareña y una completa maniática del orden hasta extremos obsesivo compulsivos.
El conflicto está servido.

APIRILA
16
ABRIL

LOSERS

19:00 ORDIZIA · HERRI ANTZOKIA *Euskaraz*

Egilea / Autora: **Marta Buchaka (Itzulpena: Martin Agirre)**
Zuzendaritza / Dirección: **Begoña Bilbao**
Antzezleak / Elenco teatral: **Aitziber Garmendia, Jon Plazaola**
Ekoizpena / Producción: **Txalo**
Iraupena / Duración: **100'**

Imanol eta Sara adinean aurrera doaz -ia berrogei-, eta gizakiok tenore horretara ailegatuta, gizarteak markatutako baldintzetatik ez dute bat bera ere betetzen: umerik ez, bikoterik ere ez eta diruz urri, etxebizitza bat erosteko aukerarik gabe... Horregatik, euren buruak galtzailetzat dituzte. Eta aldatzeko esperantza handirik gabe, ia-ia etsiak jota, pozik bizitzeko merezimendurik izango ez balute bezala.
Imanolek eta Sarak bakarti bizitzeari utzi nahi diote. Goibel antzean bizi dira, baina pozik bizi nahi dute. Lortuko al dute...

Manuel y Sandra tienen ya unos cuantos años –casi cuarenta–, y, a estas alturas de la vida, ninguno de ellos cumple con las condiciones que les impone la sociedad. No tienen hijos ni pareja, y andan tan escasos de dinero que no se pueden permitir comprar una vivienda. Por todo ello, se consideran perdedores, sin apenas esperanzas de que la situación cambie para ellos, al borde de la desesperación, como si no hubieran hecho méritos suficientes para vivir.
Manuel y Sandra desean dejar de vivir en soledad. Viven tristes, pero quieren ser felices. ¿Lo conseguirán?

APIRILA
23
ABRIL

IRABAZI

19:00 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA *Euskaraz*

Egilea/ Autor: **Jon Plazaola**
Zuzendaritza / Dirección: **Jon Plazaola**
Antzezleak / Elenco teatral: **Jon Plazaola**
Ekoizpena / Producción: **Txalo Produkzioak eta LaMandanga**
Iraupena / Duración: **90'**

“Partehartzea da garrantzitsuena”. Esaldi hori buruan sartu zigunak gezur galanta sinestarazi nahi izan zigun. Gaur egungo gizartea konpetitiboa, krudela eta fidakaitza da; ia edozertarako prest gaude ondoan dagoena zanpatu eta arratoi lasterketa honetan edonoren gainetik geratzeko gazta puxka mixerable baten truke. Irabaztea da helburua. Irabazi ala hil.
Galtzen irakatsi digute, baina irabazten ba al dakigu?

"Lo importante es participar". Quien nos metió esa frase en la cabeza nos quiso hacer creer una gran mentira. La sociedad actual es competitiva, cruel y desconfiada: estamos dispuestos a aplastar al resto con tal de quedar por encima de los demás. Ganar o morir.
Nos han enseñado a perder pero, ¿sabemos ganar?

urtarrila

URTARRILA
15
ENERO

TXANOGORRITXOTIK OTSO EMERA (SEI MUTIL MEDIO)
19:00 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: Tentazioa Produkzioak
Euskaraz

URTARRILA
22
ENERO

MIS MEJORES HAZAÑAS
19:00 Herri Antzokia, ORDIZIA
Ekoizpena / Producción: Alikate producciones
Gaztelaniaz

otsaila

OTSAILA
19
FEBRERO

KONPROMISOA
19:00 Herri Antzokia, ORDIZIA
Ekoizpena / Producción: Txalo
Euskaraz

OTSAILA
26
FEBRERO

AMERIKETAKO BIDAIA
19:00 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA
Ekoizpena / Producción: Tanttaka Teatroa
Euskaraz

martxoa

MARTXOA
5
MARZO

PORNO VS AFRODITA (EDO I♥#GORKAURBIZU)
19:00 Herri Antzokia, ORDIZIA
Ekoizpena/ Producción: Benetan Be
Euskaraz

MARTXOA
12
MARZO

LA EXTRAÑA PAREJA
19:00 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA
Ekoizpena/ Producción: Calibán Teatro
Gaztelaniaz

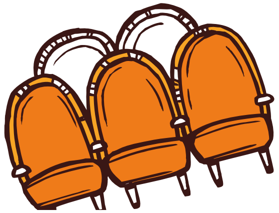
apirila

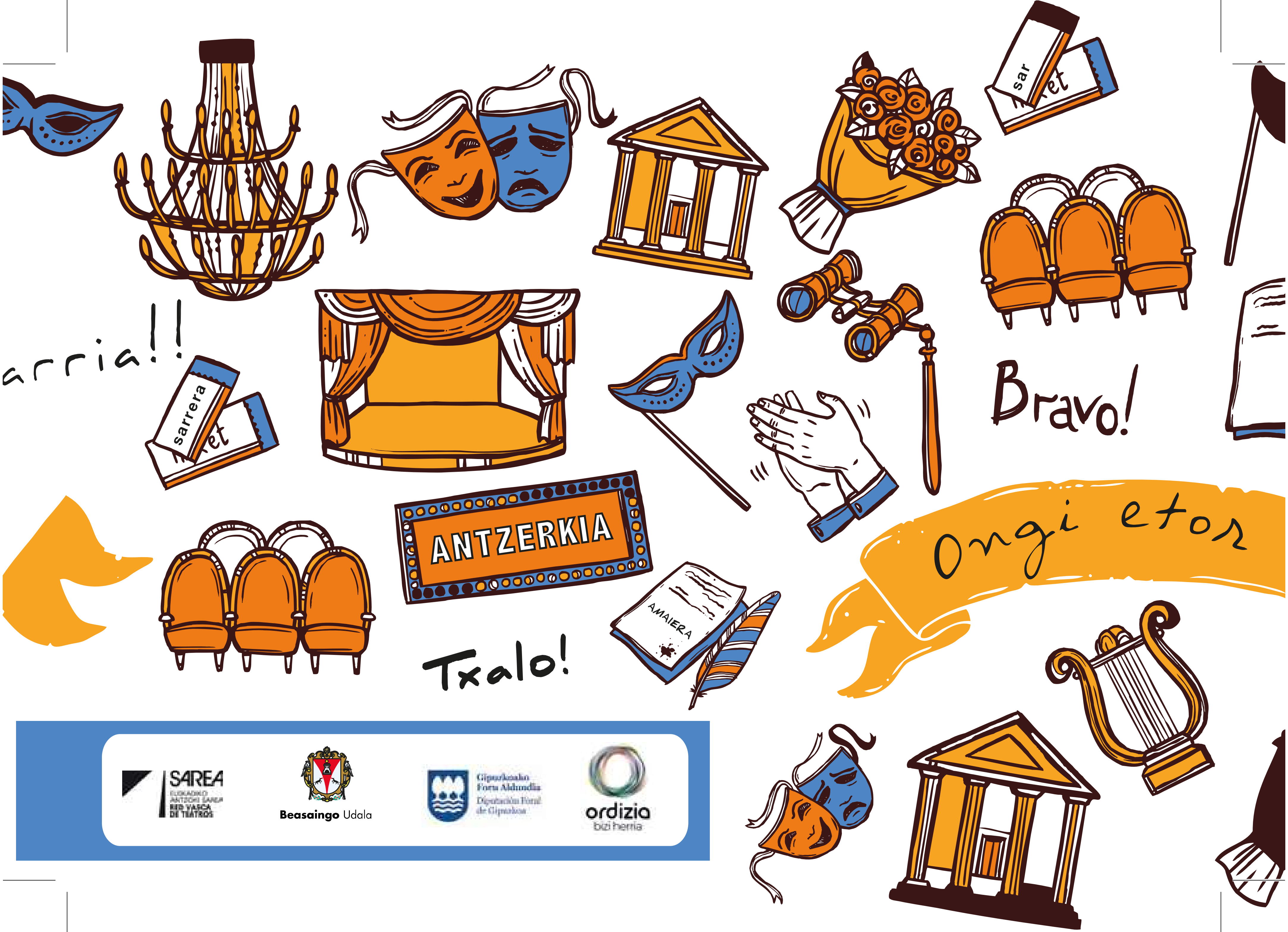
APIRILA
16
ABRIL

LOSERS
19:00 Herri Antzokia, ORDIZIA
Ekoizpena/ Producción: Txalo
Euskaraz

APIRILA
23
ABRIL

IRABAZI
19:00 BEASAIN · USURBE ANTZOKIA
Ekoizpena /Producción: Txalo Produkzioak eta LaMandanga
Euskaraz





SAREA
EUSKADIKO ANTZOKI SAREA
RED VASCA DE TEATROS

Beasaingo Udala

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

ordizia
bizi herria