La FuNdicIOn
francesc macià 1-3 48014 bilbao • tel: 944753327
info@lafundicion.org • **www.lafundicion.org**
CIUDAD-DANZA-VIDEO
HIRIA-DANTZA-BIDEO

LEKUZ LEKU

XX. Edizioa



BILBAO 26-29/06/2024

ABANDOIBARRA LA FUNDICION 26-29/06/2024

En esta **XX Edición**, **LEKUZ LEKU** (asociado a **RED ACIELOABIERTO**) presenta propuestas de bailarines locales, nacionales e internacionales con creaciones específicas para cada espacio. **Su objetivo:** acercar la gran variedad de lenguajes de la danza contemporánea a todos los públicos llevando, para ello, trabajos coreográficos a los espacios urbanos.

LEKUZ LEKU, un festival con una programación de piezas cortas en el paisaje urbano, en espacios abiertos, espacios inusuales e insólitos.

Constituye el encuentro entre la Ciudad y el Trabajo Coreográfico, entre el público paseante y la diversidad de lenguajes de la danza. **Reafirma** el valor del patrimonio artístico: a través de la danza, el paseante aprende a mirar el espacio público de una forma distinta, y va redescubriendo los lugares del paseo con una nueva percepción. **Potencia**, en abierto, la creatividad, la proximidad, el acercamiento a la creación artística en vivo y el ritmo y su disfrute en un contexto interacción.

Todo ello organizado por La FuNdicIOn Bilbao, un espacio para la Exhibición de la Creación Contemporánea en general y un Centro de Recursos para la investigación, la creación, la sensibilización y la formación permanente. Un espacio que a lo largo de los 38 años ha generado comunidad, contenidos artísticos, modelos activos de participación y nuevas formas de producción, un espacio compartido y de relación entre artistas y público.

XX. Edizio honetan, **LEKUZ LEKU**k (**ACIELOABIERTO SAREA**ri elkartutakoa) bertoko, nazioko eta nazioarteko dantzarien proposamenak aurkeztuko ditu, gune bakoitzerako sormen zehatzekin. **Helburua:** dantza garaikidearen lengoaia anitzak ikusle guztiengana gerturatzea. Horretarako, lan koreografikoak hiri-inguruneetara eramanez.

LEKUZ LEKU jaialdiaren programazioa dantza-pieza laburrak ditu, hirigunean, leku irekietan eta ohiz kanpoko lekuetan.

Hiriaren eta ekintza koreografikoaren arteko topaketa osatzen du, hiriko ikusleen eta hizkuntzen aniztasunaren artean. **Ondare** artistikoaren balioa berretsi egiten du: dantzaren bidez, ibiltariak ikasten du plaza bat, paisaia bat, txoko bat eta bestelakoak modu desberdin batean begiratzen, eta lekua berraurkitu egiten du. **Sormena**, hurbiltasuna, dantzaren eta erritmoaren gertutasuna eta horren gozamena indartzen du, modu irekian, elkarrekintzako testuinguru batean.

La FuNdicIOn Bilbao Aretoak antolatu du guztia. Sormen garaikidea oro har erakusteko gune bat da, bai eta ikertzeko, sortzeko, sentsibilizatzeko eta etengabeko prestakuntza jasotzeko baliabide-zentroa ere 38 urtetan zehar, aretoak komunitatea, eduki artistikoak, partaidetza-ereduak eta sortzeko modu berriak sortu ditu, eta artisten eta ikusleen arteko espazio partekatua eta harremanetarako espazioa eskaini.

LAS ACTIVIDADES / JARDUERAK

DANZA/DANTZA: Abandoibarra-n + La FuNdicIOn-en.

SESIONES DE CINE/ZINEMA-SAIOAK: La FuNdicIOn-en.

TUS FOTOGRAFÍAS/ZURE ARGAZKIAK: hashtag #LekuzLeku2024

TALLER DE DANZA/DANTZA TAILERRA:
Ekainak 27 - 28 de junio La FuNdicIOn/16:00h – 18:00h
Inscripción/Inskripzioa: info@lafundicion.org/94 475 33 27
con el **Theater Der Klänge y Natxo Montero & Eneko Galdós**
En el Proyecto Europeo Dance Highways La Fundición y vari@s artistas vasc@s nos encontramos en Düsseldorf con los componentes del Theater Der Klänge, embarcados entonces en la recuperación de las danzas tradicionales alemanas. De allí surgió este deseo de fusión de tradiciones. Disfruta en esta edición de Lekuz Leku de un Taller que abarcará **danzas alemanas, bal moderne y dantza plaza**.
Theater Der Klänge eta Natxo Montero & Eneko Galdosekin
La Fundiciónek eta hainbat euskal artistak, Alemaniako dantza tradizionalen berreskurapenean murgilduta zeuden Theater Der Klänge taldeko kideekin topo egin genuen Dance Highways Proiektu Europarrean. Hortik sortu zen tradizioak batzeko gogo hori.
Goza ezazu Lekuz Lekuren edizio honetan **alemaniar dantzak, bal moderne eta dantza plaza** barne hartuko dituen Tailer batekin.

DANZA DE PARTICIPACIÓN/PARTE HARTZEKO DANTZA:
Bal moderne/Dantza plaza: 28 + 29 de junio, en los espacios del Festival al finalizar el itinerario de las piezas cortas.
Bal moderne/Dantza plaza: Ekainaren 28an + 29an, Jaialdiko espazioetan, pieza laburren ibilbidea amaitzean.

PUNTO DE ENCUENTRO/TOPAGUNEA: Un momento para la conversación entre los artistas y los espectadores. Con una copa en la mano y algo para picar./Artisten eta ikuslen arteko elkarrizketa sustatzeko unea. Garagardo bat eskutan eta mokadutso batekin.

RED **ACIELOABIERTO** SAREA
en colaboración/lankidetzarekin

ACIELOABIERTO es una **RED de FESTIVALES** de danza contemporánea para espacios abiertos y no convencionales.
ACIELOABIERTO duela gutxi sortutako sarea da, hain zuzen ere, leku irekietarako eta ez konbentzionaletarako dantza garaikideko **JAIALDIEN SAREA**.

Lekuz Leku (Bilbao), **Sismògraf** (Girona), **Cervandantes - Alcalá de Henares** (Madrid), **Brotes** (Gijón), **Cádiz en Danza** (Cádiz), **Trayectos** (Zaragoza), **Figueres es Mou** (Girona), **Abanae** (Lugo, A Coruña, Pontevedra, Ourense), **Ciclo Huella - Aracena** (Huelva), **Cuadernos Escénicos - Garachico** (Tenerife), **Dantza Hirian** (Donostia), **Mas Danza - Las Palmas de Gran Canaria** (Gran Canaria), **Traslación** (Lazarote), **Ahora Danza** (Sevilla), **Vildanza - Vilches** (Jaén), **Paisaje - Villamalea** (Albacete), **Tierras en Danza** (Cáceres), **Danzad Danzad Malditos** (Pamplona), **Menorca en Danza** (Menorca), **Danza no Claustro** (Ourense), **Ribera en Danza** (Navarra), **Dantzaldia** (Bilbao), **Circuito Bucles** (Valencia).

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA **EN PAISAJES URBANOS**

XX. NAZIOARTEKO DANTZA **JAIALDIA PAISAIA HIRITARRETAN**

www.lekuzleku.com

subvenciona dirulaguntza
Bizkaia · Bilbao · inaem
colabora laguntza
metro bilbao · trm · trayectos · Universidad del País Vasco · Euskal Herriko Unibertsitatea · Sólodos en Danza · Mutis · Fiver
asociada a parte hartzen du
ACIELOABIERTO

26 miércoles asteazkena

LA FUNDICION
19:00h



Entrada libre/Sarrera doan

Cine/Zinema: LES INDES GALANTES
Dirección/Zuzendaritza: Philippe Béziart 2021 - 1h 48min

Sesión comisariada/Saioaren komisarioa: Eneko Lorente UPV/EHU

Este film es un estreno para los 30 bailarines de hip-hop, krump, break, voguing un estreno para el director Clement Cogitore y la coreógrafa Bintou Dembélé. Y un estreno para la Òpera de París. Creando un diálogo entre la danza urbana y el canto lírico, entre todos reinventan esta obra maestra del barroco de Jean-Philippe Rameau, "Las Indias Galantes". Este proyecto, con ensayos y presentaciones públicas, es una aventura humana y un encuentro con los desafíos políticos que vivimos: ¿podría una nueva generación de artistas tomar hoy la Bastilla?

Hip-hop, krump, break, voguing 30 dantzarientzako estreinaldia, sormen-abentura bat ere Clement Cogitore zuzendariarentzat eta Bintou Dembélé koreografoarentzat, eta estreinaldi arriskutsu bat Parisko Opera-ren programa artistikorako ere. Les Indes Galantes barrokoko maisulanetako Jean Philippe Rameau,baten birsorkuntza da, hiriko dantzaren eta kantu lirikoaren arteko elkarrizketa bati esker. Proiektu osoa, entsegu eta aurkezpen publikoak barne, giza abentura bat eta bizi ditugun erronka politikoei buruzko galdera bat da: artista belaunaldi berri batek har al dezake gaur Bastilla?

27 jueves osteguna

LA FUNDICION
19:00h

Fiver
DANCE | FILM | NEW MEDIA



Entrada libre/Sarrera doan

Cine/Zinema:
SELECCIÓN CINEDANZA IBEROAMÉRICA FIVER HAUTAKETA
7 films – 50 min
Comisariada/Komisarioa: Samuel Retortillo

Fiver *es un festival y plataforma internacional de apoyo y difusión al género de la Danza en su vertiente audiovisual y cinematográfica. Un punto de encuentro entre el cine, la danza y los nuevos medios una plataforma/festival, fundada en Logroño en 2012 y con sede en Madrid desde 2017, que genera espacios de apoyo, producción, formación, archivo y difusión de danza audiovisual y nuevas tecnologías a nivel tanto nacional e internacional.*

Fiver dantza-generoa bere ikus-entzunezkoen eta zinematografiaren alderdietan babesten eta hedatzen duen nazioarteko jaialdia eta plataforma da.
Zinema, dantza eta bitarteko berrien arteko topagunea den plataforma/jaialdi hau Logroñon sortu zen 2012an, eta Madrilen du egoitza 2017tik. Ikus-entzunezko dantza eta teknologia berriak babesteko, ekoizteko, prestatzeko, artxibatzeko eta zabaltzeko espazioak sortzen ditu, estatuan zein nazioartean.

28 viernes ostirala

Abandoibarra
19:00h







19:00h | 22´ | Entorno Museo Guggenheim
"CLINCH"
ANGEL DURAN PERFORMING ART
Cataluña
Coreografía/Koreografia: **Àngel Durán i Muntada**
Intérpretes/Interpreteak: **Yeinner Chicas y Àngel Durán i Muntada**
Música/Musika: **Joan Borràs**
Con el apoyo de/Erakunde laguntzaileak: **Espacio SóLODOS Costa Rica, Nantai, Roca Umbert Fàbrica de Creació, Festus Festival**

19:30h | 20´ | Bajo Puente Arrupe
"BAILABAN LAS PEROLAS"
LAURA LOPEZ-PABLO PÉREZ
Aragón
Coreografía/Koreografía: **Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso**
Intérpretes/Interpreteak: **Laura López Muñoz y Pablo Pérez Alonso**
Música original/Musika originala: **Iván Caramés y Luis Orús**
Con el apoyo de/Erakunde laguntzaileak: **Ayuntamiento de Alcalá de Gurrea, Ayuntamiento de Zaragoza y Ayuntamiento de Huesca**

20:00h | 12´ | Muelle Churruca
"EN CUCLILLAS"
COLECTIVO PREMOHS
Andalucía
Coreografía/Koreografia: **Colectivo Premohs**
Intépretes/Interpreteak: **Paloma Ramos Narváez, Isaac Suárez Jimenez, Antonio León Moreno y Marta Reguera Varela**
Música/Musika: **Creación Original de Rokko Rosanegra**
Con el apoyo de/Erakunde laguntzaileak: **Dansa Metropolitana y Círculo Breaking**

20:30h | 10´ | Entorno Museo Guggenheim
"LA TARDE"
MARIO GONZÁLEZ
Madrid
Coreografía/Koreografia: **Mario González**
Intérpretes/Interpreteak: **Mario González, David Eusse, Nicolás Martinez/David Candela**
Música/Musika: **compilación "La tarde se ha puesto triste"**

21:00h | 10´ | Entorno Museo Guggenheim
"WEST-LAND-TÄNZE" (Fragmento)
THEATER der KLÄNGE
Alemania
Dirección artística/Zuzendaritza artistikoa: **J.U. Lensing, Jacqueline Fischer**
Coreografía/Koreografia: **Jacqueline Fischer (en colaboración con la compañía/konpainiarekin lankidetzan)**
Bailarines/Dantzariak: **Julia Monschau, Lara Pilloni**
Música/Musika: **J.U. Lensing (basada en melodías de danza tradicionales/dantza-doinu tradizionaletan oinarritua)**
Vestuario/Jantziak: **Caterina Di Fiore**
Oficina artística/Bulego artistikoa: **Julia Roth**
Fotos/Argazkiak: **Johann Lensing**

21:15h | Entorno Museo Guggenheim
DANZA DE PARTICIPACIÓN
PARTE HARTZEKO DANTZA

29 sábado larunbata

Abandoibarra
19:00h







19:00h | XX´ | Entorno Museo Guggenheim
"GORPUTZ BULKADA"
MUTIS
Euskadi
Coreografía/Koreografia: **Matxalen Bilbao y Natalia G. Muro**
Intérpretes/Interepreteak: **Alaia Zarate, César López, Clara Lliró, Irati Pineda, Izarne Oyarzabal, Maialen Galdiz, Marta Naveros, Mikel Sánchez, Natalie Le Du Sagone**
Música/Músika: **Erik Skodvin, Leonel Vásquez, Vivaldi**
Fotos/Argazkiak: **Natalia G. Muro**
Vídeo/Bideoa: **Haritz Petralanda**

19:30h | 15´ | Pasarela Padre Arrupe
"PUNTEGGIO PER DUE CORP"
VIRGINIA GIMENO-ROBER GÓMEZ
Cataluña
Coreografía/Koreografia: **Virginia Gimeno Folgado y Rober Gómez**
Intérpretes/Interpreteak: **Virginia Gimeno Folgado y Rober Gómez**
Música/Musika: **Partita for 8 singers: Nº 3. Courante de Caroline Shaw**
Con el apoyo de/Erakunde laguntzialeak: **Figueres es Mou, Museo de LÉmpordà y Espai Ruscalleda**

20:00h | 11´ | Escultura "Sitios y lugares"
"DRAUMA"
PAULINA ESPINOSA-MARIANA OLIVEIRA
Mexico - Portugal
Coreografía/Koreografia: **Paulina Espinosa y Mariana Oliveira**
Intérpretes/Interpreteak: **Paulina Espinosa y Mariana Oliveira**
Música/Musika: **Varios**
Fotografías/Argazkiak: **Pablo Vargas/Sólodos En Danza Costa Rica 2023**
Premio SóLODOS EN DANZA/COSTA RICA/2023 con GIRA SóLODOS EN DANZA por España en 2024.

20:30h | 14´ | Entorno Museo Guggenheim
"MUR"
RAQUEL JARA-CRIS MARÍN
Canarias
Coreografía/Koreografia: **Cris Marin y Raquel Jara**
Intérpretes/interpreteak: **Cris Marin y Raquel Jara**
Música/MusiKa: **Mezcla-Elaboracion propia: (Numb&Getting Colder-Flume,Kucka) (shapeshifting-dali muru & The polyphonic swarm) (Walking-Yatao)**

21:00h | 10´ | Entorno Museo Guggenheim
"WEST-LAND-TÄNZE" (Fragmento)
THEATER der KLÄNGE
Alemania
Dirección artística/Zuzendaritza artistikoa: **J.U. Lensing, Jacqueline Fischer**
Coreografía/Koreografia: **Jacqueline Fischer (en colaboración con la compañía/konpainiarekin lankidetzan)**
Bailarines/Dantzariak: **Julia Monschau, Lara Pilloni**
Música/Musika: **J.U. Lensing (basada en melodías de danza tradicionales/dantza-doinu tradizionaletan oinarritua)**
Vestuario/Jantziak: **Caterina Di Fiore**
Oficina artística/Bulego artistikoa: **Julia Roth**
Fotos/Argazkiak: **Johann Lensing**

21:15h | Entorno Museo Guggenheim
DANZA DE PARTICIPACIÓN
PARTE HARTZEKO DANTZA

27/28 La FuNdiclOn
16:00h - 18:00h
TALLER DE DANZA
DANTZA TAILERRA

28/29 ABANDOIBARRA
21:15h
DANZA DE PARTICIPACIÓN CON EL PÚBLICO
PARTE-HARTZE DANTZA PUBLIKOAREKIN
Bal moderne/Dantza plaza: Al finalizar el itinerario de las piezas cortas
Pieza laburren ibilbidea amaitzean
ALEMANIA-EUSKADI > **THEATER DER KLÄNGE + NATXO MONTERO Y ENEKO GALDÓS**

28/29 La FuNdiclOn
21:30h
PUNTO DE ENCUENTRO
TOPA GUNEA