

DANTZA BERTIKALAREN IV. TOPAKETA

IV ENCUENTRO DE DANZA VERTICAL

2026

IRAILA SEPTIEMBRE

17 18 19 20



WWW.LAGLOCIRCO.COM

Organiza la compañía La GLo Zirko
eta Dantza konpainiak antolatzen
du
687 83 15 41 •
laglozirkodantza@gmail.com

ORGANIZA/ANTOLATZAILEA

La Glo Circo
Zirko eta Dantza



COLABORA/
KOLABORATZAILEA

DIRECCIONES

Polideportivo Recalde - Errekaldeko Kiroldetia. Carretera Errekalde Larraskitu. 53. 48003 Bilbo. Brscay Fecha y lugar de recepcion de los participantes jueves. 17 de Septiembre a las 10:00: horas. Polideportivo El fango. En este caso de que lleguéis en otro horario. Por favor avisad con antelación.

LOGÍSTICA Y ACTIVIDADES

Las diferentes actividades recogidas en el programa se desarrollan en espacios con ubicaciones diferentes.

Algunas de esas ubicaciones pueden estar más o menos cerca. en algunos casos pudiendo incluir un tiempo de desplazamiento a pie de 15 min. Es importante a tenerlo en cuenta para garantizados de que podéis llegar a tiempo a cada actividad.

ALOJAMIENTO

Os compartimos algunas referencias de alojamientos sugeridos; Ekoos Hostel. Bilbao Eko Hostel - CJBruno Mauricio Zabala Kalea 15. 48003 Bilbao. España Bilbao Metropolitan Hostel by Bossh! Hotels - C/Cortes. 38 48003 Silbo- Bilbao. España

SEGURO DE ACCIDENTES

Muchos de vosotros nos habéis preguntado por el seguro de accidentes. Enviamos la referencia que nosotros tenemos a este respecto. Aquellas personas interesadas. podéis contratar este mismo seguro.

Recordaros que disponer del siguiente tipo de póliza para la cobertura de accidentes es uno de los pre-requisitos para participar en este encuentro. A continuación os facilitamos el ejemplo.

SEGURO RACC

COMIDAS

Este año, desde la organización, no ofreceremos servicio de catering. Sin embargo, contaremos con el espacio de cafetería del polideportivo, donde podremos disponer de mesas para comer y también calentar nuestros táperes. Además, la cafetería ofrecerá tortillas, ensaladas y otras opciones de picoteo para quienes no traigan comida propia. No será un servicio de platos completos, pero sí habrá opciones sencillas para comer durante el encuentro. Para poder utilizar este espacio, únicamente se pide realizar alguna consumición en el bar.

FACTURAS

Todos aquellos que queráis de factura por favor escribidnos por email con vuestros datos fiscales a la siguiente dirección de correo electrónico:

laglozirkodantza@gmail.com

***La factura no incluye IVA.**

***Os esperamos con muchas ganas de compartir este encuentro con vosotros!
Esperamos que la información proporcionada os sea de utilidad.
En el caso de que tengas cualquier duda escribíenos.***

HELBIDEAK

Polideportivo Recalde - Errekaldeko Kiroldegia.

Errekalde Larraskitu errepidea, 53. 48003 Bilbo, Bizkaia

Parte-hartzaileen harrera: data eta tokia Asteartea, irailaren 19an, goizeko 10:00etan. El Fango Kiroldegia.

Beste ordutegi batean iristen bazarete, mesedez abisatu aldez aurretik.

LOGÍSTICA ETA JARDUERA

Programan jasotako jarduera desberdinak kokaleku ezberdinetan egingo dira. Kokaleku horietako batzuk hurbilago edo urrunago egon daitezke, eta kasu batzuetan 15 minutuko oinezko desplazamendua behar izan daiteke.

Hori kontuan hartzea garrantzitsua da jarduera bakoitzera garaiz iritsi ahal izateko.

OSTATUA

Zenbait ostatze-gomendio partekatzen dizkizuegu:

- **Ekoos Hostel - Bilbao Eko Hostel**

Bruno Mauricio Zabala kalea 15, 48003 Bilbo, Espainia

- **Bilbao Metropolitan Hostel by Bossh! Hotels. Cortes kalea 38, 48003 Bilbo, Espainia**

ISPAILU-ASEGURUA

Zuetariko askok istripu aseguruari buruz galdetu diguzue. Honako erreferentzia bidaltzen dizuegu guk duguna horri dagokionez. Interesatuta dauden pertsonak aseguru hau kontrata dezakete.

Gogorazten dizuegu istripuen estaldurarako honako motako poliza izatea aurre-baldintza bat dela topaketa honetan parte hartzeko. Jarraian adibidea eskaintzen dizuegu.

SEGURO RACC

CATERING ZERBITZUA

JAurten, antolakuntzatik ez dugu catering zerbitzurik eskainiko. Hala ere, kiroldegiko kafetegi-espazioa izango dugu, non mahaiak erabili ahal izango ditugun bazkaltzeko eta gure tupperrak berotzeko aukera ere izango dugun. Gainera, kafetegiak tortilla, entsaladak eta bestelako pintxo aukerak eskainiko ditu norberak janaria ekartzen ez badu. Ez da plater osoen zerbitzua izango, baina topaketan zehar jateko aukera sinpleak egongo dira. Espazio hau erabiltzeko, tabernan kontsumizio bat egitea baino ez da eskatzen.

FACTURAK

**Faktura nahi duzuen guztiek, mesedez, bidal iezaguzue zuen datu fiskalak honako helbide elektroniko honetara:
laglozirkodantza@gmail.com
Fakturak ez du BEZ barne.**

***Zuen zain gaude topaketa hau ELKAR partekatzeko irrikan!
Emandako informazioa erabilgarria izatea espero dugu.
Zalantzarik baduzue, idatzi iezaguzue.***

ADDRESSES

Recalde Sports Center - Errekaldeko Kiroldgia
Carretera Errekalde Larraskitu, 53, 48003 Bilbao.

Date and place for participant check-in:

Tuesday, September 19th at 10:00 a.m.

El Fango Sports Center

If you arrive at a different time, please notify us in advance.

LOGISTICS AND ACTIVITIES

The different activities listed in the program take place in venues with different locations.

Some of these locations may be closer or farther apart, and in some cases may require about a 15-minute walk. It is important to keep this in mind to ensure that you can arrive on time for each activity.

ACCOMMODATION

We are sharing some suggested accommodation options:

Ekoos Hostel! Bilbao - Eko Hostel

CJ Bruno Mauricio Zabala Kalea 15, 48003 Bilbao, Spain

Bilbao Metropolitan Hostel by Bossh! Hotels

C/Cortes 38, 48003 Bilbao, Spain

ACCIDENT INSURANCE

Many of you have asked us about accident insurance. We are sending the reference that we have regarding this. Those who are interested can contract this same insurance.

Please note that having this type of policy for accident coverage is one of the prerequisites to participate in this event. Below we provide an example.

SEGURO RACC

CATERING

This year, the organization will not provide a catering service. However, we will have access to the sports center café space, where we can use tables to eat and also heat up our own food containers. In addition, the café will offer omelettes, salads, and other snack options for those who do not bring their own food. It will not be a full meal service, but there will be simple options available during the event. To use this space, the only requirement is to purchase something at the bar.

INVOICES

Anyone who would like an invoice, please email us your tax details at the following address:

laglozirkodantza@gmail.com

The invoice does not include VAT.

***We look forward to sharing this event with you!
We hope the information provided is useful.
If you have any questions, please write to us.***

JUEVES 17 SEPTIEMBRE

10:00-14:00	ESPACIO ABIERTO PARA ENTRENAR	el Fango Kiroldegan
14:00-16:00	COMIDA. RECEPCIÓN: BIENVENIDA OFICIAL	el Fango Kiroldegan
16:00-18:00	PONENCIA: MESA DE TRABAJO DANZA VERTICAL Con Gloria Peón, Pere Vilarrubla y Pablo Cuello	el Fango Kiroldegan
20:15	ESPECTÁCULOS “A-Terra/LUR-ikara” (en proceso) - Maitane Sarralde “The Fall” - Magalie Lanriot Y Roel seeber	el Fango Kiroldegan

VIERNES 18 SEPTIEMBRE

10:00-14:00	TALLER DANZA VERTICAL: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE Con Roel Seeber	el Fango Kiroldegan
10:00-14:00	TALLER PUNTO FIJO: FROM FLOOR TO HARNESS Con Magalie Lanriot	el Fango Kiroldegan
14:00-15:30	COMIDA	el Fango Kiroldegan
16:00-17:00	PONENCIA Y VIDEO CREACIÓN DANZA VERTICAL Facilitado por Magalie Lanriot y Roel Seeber	Centro Municipal de Rekalde
18:00-20:30	TALLER DANZA VERTICAL: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE Con Roel Seeber	el Fango Kiroldegan
18:00-20:30	TALLER PUNTO FIJO: FROM FLOOR TO HARNESS Con Magalie Lanriot	el Fango Kiroldegan

SABADO 19 SEPTIEMBRE

10:00-14:00	TALLER DANZA VERTICAL: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE Con Roel Seeber	el Fango Kiroldegan
10:00-14:00	TALLER PUNTO FIJO: FROM FLOOR TO HARNESS Con Magalie Lanriot	el Fango Kiroldegan
14:00-15:30	COMIDA	el Fango Kiroldegan
16:00-17:00	LABORATORIO DE SISTEMAS DE ASCENSIÓN Con Pere VilaRrubla y Pablo Cuello	el Fango Kiroldegan
18:00-20:30	TALLER DANZA VERTICAL: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE Con Roel Seeber	el Fango Kiroldegan
18:00-20:30	TALLER PUNTO FIJO: FROM FLOOR TO HARNESS Con Magalie Lanriot	el Fango Kiroldegan

DOMINGO 20 SEPTIEMBRE

11:00-14:00	JAM SESSION IMPRO PUNTO FIJO / DANZA VERTICAL	el Fango Kiroldegan
14:30 /15.00	CIERRE ENCUENTRO Y COMIDA	el Fango Kiroldegan

IRAILAK 17 OSTEGUNA		
10:00-14:00	ENTRENATZEKO ESPAZIO IREKIA	el Fango Kiroldegian
14:00-16:00	HARRERA: ONGI ETORRI OFIZIALA ETA BAZKARIA	el Fango Kiroldegian
16:00-18:00	HITZALDIA: DANTZA BERTIKAL TAILERRA Gloria Peón-rekin Pere Vilarrubla-rekin eta Pablo Cuello-rekin	el Fango Kiroldegian
20:15	IKUSKIZUNAK “A-Terra/LUR-ikara ” (prozesuan) - Maitane Sarralde “The Fall” - Magalie Lanriot eta Roel seeber	el Fango Kiroldegian
IRAILAK 18 OSTIRALA		
10:00-14:00	DANTZA BERTIKALEKO TAILERRA: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE Roel Seeber-ekin	el Fango Kiroldegian
10:00-14:00	PUNTU FINKOKO TAILERRA: FROM FLOOR TO HARNESS Magalie Lanriot-rekin	el Fango Kiroldegian
14:00-15:30	BAZKARIA	el Fango Kiroldegian
16:00-17:00	Dantza bertikalaren bideo-sorkuntza HITZALDIA Magalie Lanriot ata Roel Seeber bideratuta	Errekaldeko udaltegian
18:00-20:30	DANTZA BERTIKALEKO TAILERRA: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE Roel Seeber-ekin	el Fango Kiroldegian
18:00-20:30	PUNTU FINKOKO TAILERRA: FROM FLOOR TO HARNESS Magalie Lanriot-rekin	el Fango Kiroldegian
IRAILAK 19 LARUNBATA		
10:00-14:00	DANTZA BERTIKALEKO TAILERRA: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE Roel Seeber-ekin	el Fango Kiroldegian
10:00-14:00	PUNTU FINKOKO TAILERRA: FROM FLOOR TO HARNESS Magalie Lanriot-rekin	el Fango Kiroldegian
14:00-15:30	BAZKARIA	el Fango Kiroldegian
16:00-17:00	IGOTZE SISTEMEN LABORATEGIA	el Fango Kiroldegian
18:00-20:30	DANTZA BERTIKALEKO TAILERRA: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE Dinamiza Pablo Cuello Y Pere Vilarrubla	el Fango Kiroldegian
18:00-20:30	PUNTU FINKOKO TAILERRA: FROM FLOOR TO HARNESS Magalie Lanriot-rekin	el Fango Kiroldegian
IRAILAK 20 IGANDEA		
11:00-14:00	JAM SESSION INPRO PUNTU FINKOA ETA DANTZA BERTIKALA	el Fango Kiroldegian
14:30/ 15.00	TOPAKETAREN ITXIERA ETA BAZKARIA	el Fango Kiroldegian

THURSDAY, SEPTEMBER 17		
10:00–14:00	OPEN TRAINING SPACE	el Fango Kiroldegian
14:00–16:00	LUNCH WELCOME: OFFICIAL GREETING AND	el Fango Kiroldegian
16:00–18:00	LECTURE: VERTICAL DANCE WORKSHOP With Gloria Peón, Pere Vilarrubla and Pablo Cuello	el Fango Kiroldegian
20:15	PERFORMANCES “A-Terra/LUR-ikara” (in process) - Maitane Sarralde “The Fall” - Magalie Lanriot and Roel seeber	el Fango Kiroldegian

LUNCH

FRIDAY, SEPTEMBER 18		
10:00–14:00	VERTICAL DANCE WORKSHOP: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE With Roel Seeber	At El Fango Sports Center
10:00–14:00	FIXED POINT WORKSHOP: FROM FLOOR TO HARNESS With Magalie Lanriot	At El Fango Sports Center
14:00–15:30	LUNCH	At El Fango Sports Center
16:00–17:00	Video creation vertical dance Directed by Magalie Lanriot and Roel Seeber	Errekalde Town Hall
18:00–20:30	VERTICAL DANCE WORKSHOP: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE With Roel Seeber	At El Fango Sports Center
18:00–20:30	FIFIXED POINT WORKSHOP: FROM FLOOR TO HARNESS With Magalie Lanriot	At El Fango Sports Center

SATURDAY, SEPTEMBER 19		
10:00–14:00	VERTICAL DANCE WORKSHOP: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE With Roel Seeber	At El Fango Sports Center
10:00–14:00	FFIXED POINT WORKSHOP: FROM FLOOR TO HARNESS With Magalie Lanriot	At El Fango Sports Center
14:00–15:30	LUNCH	At El Fango Sports Center
16:00–17:00	LABORATORY OF ASCENSION SYSTEMS	Errekalde Town Hall
18:00–20:30	VERTICAL DANCE WORKSHOP: SOFTENING THE WALL, A CRASH COURSE Witth Pere Vilarrubla and Pablo Cuello	At El Fango Sports Center
18:00–20:30	FIXED POINT WORKSHOP: SHARING WEIGHT With Magalie Lanriot	At El Fango Sports Center

SUNDAY, SEPTEMBER 20		
11:00–14:00	JAM SESSION: FIXED POINT IMPROVISATION AND VERTICAL DANCE	At El Fango Sports Center
14:30–15.00	CLOSING OF THE MEETING AND LUNCH	At El Fango Sports Center

DANTZA BERTIKALAREN IV. TOPAKETA

IRAILA SEPTIEMBRE
17 18 19 20

Ongi etorri Dantza Bertikalaren IV. Topaketara. Ekimena La Glo Zirko eta Dantza konpainiak antolatu du, Bilboko Udalarekin lankidetzan. Dantza bertikalaren eta arnes-dantzaren alorreko semiprofesionalei eta profesionalei zuzendutako topaketa honetan, zenbait alorretako prestakuntza eta hitzaldiak egongo dira, ikastaro eta laborategiak eskainiko dira, eta, amaieran, dantza bertikaleko piezen erakustaldia egongo da. Eta, nola ez, parte-hartzaileen artean bizikidetzaz-une gogoangarriak sortuko dira. Lauugarren edizio honetan parte hartzeko, inprimakia bete behar duzue. Izen-emateak iristeko ordenaren arabera jasoko ditugu, erreserba dagokion kuota ordainduta baieztatuko da. Aurtengoan, 30 parte-hartzaile hartu ahalko ditugu, gehienez. Gero, parte hartu ahal izateko, ezinbestekoa da istripu-asegurua edukitzea, jarduera honetarako egokia. Aseguru hori eskuratzeko aholkularitza behar baduzue, jarri harremanetan gurekin. Era berean, formakuntzak egin ahal izateko, zuen materiala ekarri behar duzue. Izen-ematea 150€ izango da. Inprimakia entregatzeko azken eguna ekainaren 1erarte izango da. Utzailaren hasieran argitaratuko dugu parte-hartzaileen zerrenda, eta, orduan, matrikularen zenbatekoa ordaindu beharko duzue, helaraziko dizuegun kontu-zenbakian. Tailerrak eta hitzaldiak bideratzailearen ama-hizkuntzan emango dira, eta lankideei edo bideratzaileei itzulpena eskatu ahal izango zaie, baina erakundeak ez du itzulpen ofizialik edo profesionalik egiteko konpromisorik hartuko.

IZEN EMATE FITXA

IV ENCUENTRO DANZA VERTICAL

IRAILA SEPTIEMBRE
17 18 19 20

Os damos la bienvenida al IV Encuentro de Danza Vertical, organizado por la Compañía La Glo Zirko eta Dantza en colaboración con el Ayuntamiento de Bilbao. Es un encuentro dirigido a semiprofesionales y profesionales de la danza vertical y trabajo en arnés, en el que se trabajará la formación en diferentes ámbitos, se celebrarán ponencias, se impartirán cursos, laboratorios y, por último, habrá una muestra final de piezas de danza vertical. Y, por supuesto, buenos momentos de convivencia entre todas las personas participantes. Os invitamos a inscribiros en esta cuarta edición rellenando este formulario. Las inscripciones irán por orden de llegada, habiendo que abonar la cuota correspondiente para reservar la plaza. El máximo de participantes que podremos tener este año será de 30. Posteriormente, para poder participar, será indispensable tener un seguro de accidentes adecuado para este tipo de actividad y, si alguien necesita asesoramiento de cómo conseguirlo, podéis solicitárnoslo. Os pediremos también traer material propio para poder llevar a cabo las diferentes formaciones. El coste de la inscripción será de 150 €. La fecha límite para la entrega de este formulario será el 1 de junio. A principios de julio se hará pública la lista de participantes y será necesario el ingreso del precio de la matrícula en el número de cuenta que se os haremos llegar. Los talleres y ponencias serán impartidos en la lengua materna de los y las facilitadoras pudiendo pedir traducción a las y los compañeros o facilitadores, pero la organización no se compromete a una traducción oficial ni profesional.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

MAGALIE LANRIOT



Magalie Lanriot koreografoa, interpretaria eta dantza garaikide eta bertikaleko irakaslea da. Portugalen bizi da duela 14 urte baino gehiago, eta mugimenduaren ikerketan, arkitekturan eta espazio publikoan oinarritutako praktika artistiko, performatibo eta pedagogikoa garatu du. Interpretari gisa, Portugalen zein nazioartean, eszena, site-specific eta espazio publikoetako sorkuntza ugaritan parte hartu du, bereziki dantza bertikalean eta testuinguru arkitektonikoetan arreta jarritz. Gaur egun Dantza Garaikidea irakasten du F.O.R. – Formação Olga Roriz eskolan, eta aldian-aldian lankidetzan aritzen da Lisboa Berriko Unibertsitatea (Universidade Nova de Lisboa), Unicorn Factory, Pavilhão do Conhecimento eta Tapada de Mafra bezalako erakundeekin. Bere lana hizkuntza koreografiko berezi batek ezaugarritzen du, gorputzaren fisikotasunean, egitura antolaketan eta arkitekturarekiko harremanean oinarritua. Espazio urbano eta publikoetan garatutako proiektuen bidez, lekuen eta ikusleen arteko topaketa sentikorrak sortzen ditu, dantza askotan gutxitan presente dagoen testuinguruetara eramanez. Dantza ibilbideaz gain, Magalie-k Shiatsu, masaje thailandiarra, osteo-thai eta Chi Nei Tsang ikasi ditu. Ukimena lotura, euskarria eta sorkuntza artistikoaren eta dantza pedagogiaren zerbitzurako lan tresna gisa ulertzen duen ikuspegia garatzean du interesa.

Magalie Lanriot es coreógrafa, intérprete y profesora de danza contemporánea y danza vertical. Con base en Portugal desde hace más de 14 años, ha desarrollado una práctica artística, performativa y pedagógica basada en la investigación del movimiento, la arquitectura y el espacio público. Como intérprete, ha participado en numerosas creaciones escénicas, site-specific y en espacios públicos en Portugal e internacionalmente, con un enfoque particular en la danza vertical y los contextos arquitectónicos. Actualmente enseña Danza Contemporánea en F.O.R. – Formação Olga Roriz y colabora regularmente con instituciones como la Universidade Nova de Lisboa, Unicorn Factory, Pavilhão do Conhecimento y Tapada de Mafra. Su trabajo se distingue por un lenguaje coreográfico singular, moldeado por la fisicalidad del cuerpo, la organización estructural y la relación con la arquitectura. A través de proyectos desarrollados en espacios urbanos y públicos, crea encuentros sensibles entre los lugares y el público, llevando a menudo la danza a contextos donde rara vez está presente. Paralelamente a su carrera en la danza, Magalie ha estudiado Shiatsu, masaje tailandés, osteo-thai y Chi Nei Tsang. Está interesada en desarrollar un enfoque en el que el tacto funcione como un vínculo, un apoyo y una herramienta de trabajo al servicio de la creación artística y la pedagogía de la danza.

ROEL SEEBER



Roel Seeber artista independentea da, dantzaria eta koreografoa, Oaklanden (Kalifornia) bizi dena. Dantzan MFA titulua du Washington Unibertsitatean, eta cum laude graduatu zen Purchase College-n (State University of New York). Bere ibilbidearen hasieran, zazpi urtez New Yorkeko Limón Dance Company konpainian aritu zen, dantza garaikidean eta partnering tekniketan oinarritutako oinarri sendoa garatuz. 15 urtez baino gehiagoz (2008–2023) BANDALOO dantza bertikaleko konpainiako kide izan da, non dantzari, solista, eszena zuzendari eta irakasle gisa lan egin duen. Ipar Amerika, Europa, Asia, Australia eta Afrikan aritu da, eta dantza bertikal garaikidearen erreferentziazko figura bihurtu da. Artista independente gisa, Roelek bere praktika dantza bertikalean, inprobisazioan eta nazioarteko beste artistekin egindako lankidetzan oinarritzen du. Hormako mugimenduaren lengoia eta eskala handiko teknikak ikertzen ditu, besteak beste “wall tumbling” eta dantzarako espazio arkitektonikoen esplorazioa. Europako hainbat erakundetan tailerrak eta masterclassak eman ditu, eta Magalie Lanriot-ekin (Lisboa) lankidetzat artistiko sendoa garatzen du. Elkarrekin hiru film sortu dituzte (Listen, Ode Maritima eta Nouage) eta “Partnering on the Big Wall” izeneko tailer ugari eman dituzte Lisboako Unicorn Factory-n. Haien lanak entzutean, sentsibilitatean eta ikerketa, pedagogia, performancea eta zinemaren arteko elkargunean oinarritzen dira.

Roel Seeber es un artista independiente, bailarín y coreógrafo afincado en Oakland, California. Posee un MFA en danza por la Universidad de Washington y se graduó cum laude en el Purchase College (State University of New York). Al comienzo de su carrera formó parte durante siete años de la Limón Dance Company en Nueva York, desarrollando una sólida base en danza contemporánea y técnicas de partnering.. Ha sido integrante de la compañía de danza vertical BANDALOO durante más de 15 años (2008–2023), donde trabajó como bailarín, solista, director de escena y maestro, y ha actuado por Norteamérica, Europa, Asia, Australia y África, consolidándose como una figura clave en la danza vertical contemporánea. Como artista independiente, Roel centra su práctica en la danza vertical, la improvisación y el trabajo colaborativo con otros artistas internacionales. Investiga los lenguajes del movimiento en pared y las técnicas de gran escala, incluyendo el “wall tumbling” y la exploración de espacios arquitectónicos para la danza. Ha impartido talleres y masterclasses en distintas instituciones europeas, y desarrolla una intensa colaboración creativa con Magalie Lanriot (Lisboa), con quien ha creado tres películas (Listen, Ode Maritima y Nouage) y múltiples talleres de “Partnering on the Big Wall” en la Unicorn Factory de Lisboa. Su trabajo conjunto se centra en la escucha, la sensibilidad y la intersección entre investigación, pedagogía, performance y cine.

PERE VILARRUBLA



Dantza garaikidea ikasi du Bartzelonako hainbat eskolatan, hala nola Area eta Nunart, Itzulpen eta Interpretazio ikasketak egiten zituen bitartean. 2015ean hasi zen dantza bertikalean trebatzen, eta ordutik hainbat workshopen bidez elikatu du bere prestakuntza, sortzaile eta irakasle espainiarrekin, hala nola Sheila Ferrer, Eduardo Fernández, Juan Leiva edo Maitane Sarralde, baita nazioarteko figurekin ere, besteak beste Magalie Lanriot, Lindsay Butcher, Roel Seeber eta Wanda Moretti.

Yskynna konpainia britainiarrarekin (David Greeves-ek zuzendua) lankidetzan aritu da. Gaur egun hainbat dantza bertikal konpainiarentzat egiten du lan interprete gisa: Sacude konpainian (Euforia proiektuaren barruan) eta Cia. Berta Baliu-n (FARGAR laneko interprete gisa) Bartzelonan, eta La Glo-n Bilbon (Sacred, Ensueño eta Perspectivas piezetako banaketan parte hartuz). Duela gutxi Delrevés konpainian ere sartu da, SENA on Tour! laneko interprete gisa.

Aldi berean, arte eszenikoen ekoizpenean aritzen da. Silver Ballad (LaSúbita), Desdémona, La Innombrable eta Yukali (Alba Sarraute & Les Ofèlies) bezalako produkzioetan lan egin du, eta Menorca en Dansa jaialdiko ekoizpen taldeko kidea ere bada. Halaber, Cia. Berta Baliu-ren FARGAR lanaren ekoizpen arduraduna izan da eta Àngel Duran Performing Arts-eko Monument lanaren road managerra da.

Estudia danza contemporánea en diversas escuelas de Barcelona como Area y Nunart mientras se gradúa en Traducción e Interpretación. Comenzó a formarse en danza vertical en 2015 y desde entonces se ha nutrido, en diversos workshops, de la experiencia de creadores y formadores españoles como Sheila Ferrer, Eduardo Fernández, Juan Leiva o Maitane Sarralde, así como de figuras internacionales como Magalie Lanriot, Lindsay Butcher, Roel Seeber y Wanda Moretti.

Ha colaborado con la compañía británica Yskynna (dirigida por David Greeves). Actualmente trabaja como intérprete para diversas compañías de danza vertical: Sacude (como parte del proyecto Euforia) y Cia. Berta Baliu (como intérprete de FARGAR) en Barcelona, y La Glo en Bilbao (formando parte del reparto de Sacred, Ensueño y Perspectivas). Recientemente también se ha incorporado a la compañía Delrevés como intérprete de SENA on Tour!.

Paralelamente, se dedica a la producción de artes escénicas. Ha trabajado en producciones como Silver Ballad de LaSúbita, Desdémona, La Innombrable y Yukali de Alba Sarraute & Les Ofèlies, y también forma parte del equipo de producción del festival Menorca en Dansa. Ha sido también responsable de producción de FARGAR de la Cia. Berta Baliu y es road manager de Monument, de Àngel Duran Performing Arts.

GLORIA PEON



La Glo Zirko eta Dantza konpainiako zuzendaria da, zirkuko eta aireko akrobatako artista. Bere lehen zirku konpainia, Azulkillas, 2005ean sortu zuen eta, hamar urte geroago, Euskal Herriko lehen dantza bertikaleko konpainia sortu zuen. Bestalde, Gizarte Hezkuntzan lizentziaduna da. Hamabi urte baino gehiago eman ditu dantzan eta zirkuan ikasten. Bere karrera adin goiztiarrean hasten du, aireko akrobazietan arituz. Geroago, dantzarekiko interesa piztu zitzaion, eta bere prestakuntza zabaldu zuen zentro ospetsuetan; besteak beste, Brasilgo Eskola Nazionala, Kubako Eskola Nazionala eta Madrilgo Carampa Eskola. Gainera, Frantzia eta Belgika hainbat egoitza eta graduondoko ikasketekin osatzen du bere prestakuntza, eta dantza bertikalarekin eta arnesezko dantza-lanarekin lehen aldiz kontaktua hartzea bultzatzen dute. Bere heziketa amaituta, Bilbon dagoen Dantzaka Zirko Espazioa zirku eskola ireki zuen, pedagogia bere beste pasioetako bat delarik. Azken urteotan dantza bertikalari eskaini dio bere ibilbide artistikoa, zirkua alde batera utzi gabe, baina diziplina horretan oso zentratuta, non bere pasio berria aurkitu duen. Era berean, dantza bertikaleko 3 ikuskizun zuzendu, sortu, ekoitzi eta koreografiatu ditu, nazioko eta nazioarteko hainbat jaialditan filmatu dituztenak, baita "site specifics" batzuk ere.

Es directora de la compañía La Glo Zirko eta Dantza, artista de circo y acróbata aérea. Cofunda su primera compañía de circo, Azulkillas, en el 2005 y, diez años después, funda la primera compañía de danza vertical del País Vasco. Por otra parte, está Licenciada en Educación Social. Más de doce años de estudio en danza y circo avalan su profesionalidad. Comienza su carrera a temprana edad, dedicándose a las acrobacias aéreas. Posteriormente, se interesa por la danza, ampliando su formación en prestigiosos centros, entre los que cabe destacar la Escuela Nacional de Brasil, la Escuela Nacional de Cuba y la Escuela Carampa en Madrid. Además, completa su formación con varias residencias y estudios de postgrado en Francia y Bélgica, que le hacen tomar por primera vez contacto con la danza vertical y el trabajo de danza en arnés. Finalizada su formación, abre la escuela de circo Dantzaka Zirko Espazioa, situada en Bilbao, siendo la pedagogía otra de sus pasiones. En los últimos años ha dedicado su carrera artística a la danza vertical, sin dejar el circo de lado, pero sí muy enfocada en esta disciplina, donde ha encontrado su nueva pasión. Igualmente, ha dirigido, creado, producido y coreografiado 3 espectáculos de danza vertical, que han rodado por varios festivales nacionales e internacionales, así, como algunos "site specifics".

MAITANE

SARRALDE



Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietan lizentziatu ondoren, inprobisazioaren bidez hasi zuen bere dantza-bidaia. 2016an, Olga Roriz konpainiarekin dantza-antzerkia ikasi zuen, eta bertan aurkitu zuen dantza bertikala Magalie Lanriotekin batera. Ordutik, dantza garaikidearen sorkuntza eta interpretazioan aritu da, arnesak, zirku-arteak eta arte martzialak uztartuz. 2019an, La Faktoria Koreografia Zentroan jarraitu zuen bere formakuntza, eta 2021ean antzerki fisikoa ikasi zuen Pablo Ibarluzea Nazioarteko Eskolako C.E.C.-n.

2020an, modu independentean hasi zen zoruko dantzaren printzipioak puntu finkodun arnesetara transferitzeko ikerketa garatzen. Ikerketa horretatik sortu zuen Maitane Sarralde konpainia, "desplazatutako" dantzaren narratiba esploratzeko helburuarekin. Horren emaitza izan zen Des^anuda (2022), Umore Azokan epaimahaiaren aipamena jaso zuen pieza, bere berrikuntza artistikoagatik. 2024an, konpainiak bere bigarren lana estreinatu zuen: Madre Perla, Magalie Lanriotekin elkarlanean sortutako horma-dantza pieza.

Halaber, 2024an Kontaktu Inprobisazioko formakuntza amaitu zuen FCI-n (Bilbo), eta AixGetxo Saria jaso zuen Aixegaztea kategorian. 2024 eta 2025 artean, gorputz esekien fisika, poetika eta mekanika ikertu zituen, Gobernuaren eta Garaion Sorgingunearen laguntzarekin. Urte berean, Indi Costarekin batera "gorputza, arkitektura eta begirada" ardatz dituen ikus-entzunezko proiektu bat garatu zuen Muxikebarrin.

Gaur egun, masaje ikasketak uztartzen ditu La Glo Zirko Dantzan artista gisa egiten duen lanarekin. Noizean behin, sormen-prozesuetan laguntza koreografikoa eskaintzen du, eta aldi berean bere proiektu pertsonala, a-Terra, garatzen ari da. Horrez gain, dantza eseki eta bertikaleko tailerrak gidatzen ditu, mugimenduaren eta gorputz-kontzientziaren inguruko formakuntza erregularrarekin batera.

Tras licenciarse en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, se inició en la danza mediante la improvisación. En 2016 estudió danza teatro con la compañía Olga Roriz, donde descubrió la danza vertical junto a Magalie Lanriot. Desde entonces, se dedica a la creación e interpretación de danza contemporánea integrando el arnés, las artes circenses y marciales. En 2019 continuó su formación en La Faktoria Choreographic Center y en 2021 en teatro físico en el C.E.C de la Escuela Internacional Pablo Ibarluzea.

En 2020 inició a investigar de manera autónoma sobre la transferencia de la danza suelo al arnés en punto fijo. Con este impulso creó la compañía Maitane Sarralde para explorar la narrativa de la danza "des-terrada". Así nació Des^anuda (estrenada en 2022), pieza que recibió una mención del jurado en Umore Azoka por su innovación artística. En 2024 se estrenó el segundo proyecto de la compañía, Madre Perla, una pieza de danza sobre la pared co-creada junto a Magalie Lanriot.

En 2024, también terminó la formación de Contact Improvisación en FCI (Bilbao) y recibió el Premio AixGetxo en la modalidad Aixegaztea. Entre 2024 y 2025, investigó sobre la física, poética y mecánica de los cuerpos suspendidos con el apoyo del Gobierno Vasco y Garaion Sorgingunea. Este mismo año, también realiza un proyecto visual sobre "cuerpo, arquitectura y mirada" junto a Indi Costa en Muxikebarri. Actualmente, compagina estudios de masaje con el trabajo como intérprete en La Glo Zirko Dantza. De manera puntual, colabora en procesos de creación en el apoyo coreográfico. Además, investiga en su proyecto personal a-Terra y comparte laboratorios de danza suspendida y danza vertical junto a sus entrenamientos regulares de movimiento y conciencia corporal.

PABLO CUELLO



Pablo Cuello sortzailea, aktorea/performerra, koreografoa eta aireko ikuskizunen zuzendaria da.

Argentinan jaio zen 1976an, arkitektoa da eta kultur kudeaketan masterra du. Arte eszenikoetan eta aireko teknika espezifikokoetan prestatu da Argentina, Brasil, Espainia eta Irlandan. 1992tik aurrera Argentinan antzerki eta telebistako aktore gisa lan egin du.

1999an, arnesarekin egindako aireko tekniken ikerketan murgildu zen. Aireko antzerki talde ezberdinetako kide aktiboa izan da, hala nola Grupo Puja!, Grupo Caosmos, Cia Voalá eta La Fura dels Baus. Konpainia hauetan performer, koreografo eta/edo zuzendaritza laguntzaile gisa aritu da.

2009an, Espainian, bere dantza aireko konpainia propioa sortu zuen: "Subcielo", eta 2016an aireko ikuskizunen ekoizpen-etxea sortu zuen. Horrez gain, beste konpainia batzuentzat rigger gisa ere lan egin du (La Glo Zirko Dantza, Tarzan musikala, Carmina Burana opera, etab.).

2017an, Espazio Fractal kultura-espazioa ireki zuen, arte eszenikoei eta dantza airekoari eskainia. 2008tik aurrera, munduko bost kontinenteetan zehar ibili da bere aireko ikuskizunekin, non interpretatu, zuzendu eta ekoizten duen.

Pablo Cuello es creador, actor/performer, coreógrafo y director de espectáculos aéreos.

Nació en Argentina en 1976, es Arquitecto y tiene un Máster en gestión cultural; se ha formado en artes escénicas y en técnicas aéreas en Argentina, Brasil, España e Irlanda. Ha trabajado como actor de teatro y televisión en Argentina desde el año 1992.

En 1999, se dedica a la investigación de las técnicas aéreas con arnés. Ha sido integrante activo de diversos grupos de teatro aéreo como Grupo Puja! y Grupo Caosmos, Cia Voalá y Fura dels Baus. En estas compañías se desempeña como performer, coreógrafo y/o asistente de dirección. En 2009, ya en España funda su propia compañía de danza aérea: "Subcielo" y en 2016 funda la productora de espectáculos aéreos. También ha trabajado como rigger para otras compañías (La Glocirc, musical Tarzan, ópera Carmina Burana, etc).

En 2017, abre el espacio cultural Espacio Fractal, dedicado a las artes escénicas y la danza aérea. En Desde 2008 recorre los 5 continentes con sus espectáculos aéreos donde actúa, dirige y produce.