• TRATANDO DE HACER UNA OBRA QUE CAMBIE EL MUNDO • TRATANDO DE HACER UNA OBRA QUE CAMBIE EL MUNDO •



GRACIELA DONIZ · JUANA LOR · HAIZEA ÁGUILA · AINHOA ARTETXE

Testua/Texto: **Teatro La Re-Sentida**, Zuzendaritza/Dirección: **Javier Liñera**, Zuzendari laguntzailea/Ayudante de dirección: **Álvaro Manriquez**, Eszenografia/Escenografía: **María Casanueva**, Jantziak/Vestuario: **Mara Montiel & Ainhoa Artetxe**, Argiztapena/Iluminación: **Fernando Alcauzar & Quique Gago**

P6
PABELLÓN Nº 6
ARTE ESCÉNICAS

TRATANDO DE HACER UNA OBRA QUE CAMBIE EL MUNDO

El delirio final de las últimas románticas

Galdera potolo horietako bat bota geniezaioke geure buruari: zertarako testu hau edo beste edozein testu? Beste honako hauek ere galde geniezaioke: zertarako antzerkia edo ikuskizunak edo ekitaldi kulturalak? Zertarako sortu? Sortzearen bultzada berekoiari bakarrik jarraitu behar diogu? Zerbait alda daitekeela pentsa genezake? Edo gainerako sortzaileentzat sortzen dugu? Zer gertatuko litzateke egunen batean arteak existitzeari utziko balio? Arteak edo, hobeto esanda, antzerkiak mundua alda dezake? Nola? Zein antzezlanekin? Orain artean egin ez badu, nola egin ahalko du mundu berri honetan?

Podríamos hacernos una pregunta de las grandes: ¿Para qué este texto o cualquier texto? Aunque también nos podríamos preguntar: ¿Para qué el teatro o cualquier otro acto espectacular o cualquier evento, acción, acto cultural, hecho artistico? ¿Para qué crear? ¿Debemos seguir tan sólo el impulso agoísta de crear? ¿Podemos imaginar que algo puede cambiar? ¿O creamos para el resto de creadores y creadoras? ¿Qué sucedería si un día el arte dejara de existir? ¿Puede el arte o mejor dicho el teatro cambiar el mundo? ¿Cómo? ¿Con qué obra? Si no lo ha hecho ya: ¿Cómo va a poder hacerlo en este nuevo mundo?

Aktore hauek, lur azpitik, galdera horiei erantzuten saiatuko dira. Erantzunen bat bilatzen nabigatuko dute, mundua aldatuko lukeen antzezlan bat bilatzen.

Estas actrices, bajo la tierra, intentaran responderse y responder a esas preguntas. Navegarán en la búsqueda de alguna respuesta, de una obra que logre...que cambie...el mundo...

Antzezleak/Intérpretes
HAIZEA ÁGUILA MÍNGUEZ, AINHOA ARTETXE URIARTE, GRACIELA DONIZ, JUANA LOR

Testua/Texto
TEATRO LA RE-SENTIDA

Zuzendaritza/Dirección
JAVIER LIÑERA

Zuzendaritza laguntzailea/ Ayudante de dirección
ÁLVARO MANRÍQUEZ

Eszenografia/Escenografía
MARÍA CASANUEVA

Jantziak/Vestuario
MARA MONTIEL, AINHOA ARTETXE

Argitazpen/Iluminación
FERNANDO ALCAUZAR, QUIQUE GAGO

Argazkia/Fotografía
ASIER CORERA

Produkzioa/Producción
PABELLÓN 6

Bilbao Bizkaia P6 EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO