

Condiciones Técnicas del espacio escénico, sonido y producción MIGRATZAILEAK AUKERAN DANTZA KONPAINIA

Medidas mínimas del espacio escénico:

10 x 8 metros (con boca de 7 metros)
Fondo de linóleo a pared 1,5 metros
Altura mínima 4 metros
Linóleo cubriendo el suelo del local
Gasa transparente/translúcida

Sonido:

4 Monitores en el escenario, disposición tipo Side Fill
1 micro para presentación (SM58)

El control de iluminación, sonido y video tienen que estar juntos.
Será necesaria una superficie libre (mesa) de 2m para el control.

Camerinos

Disponibilidad de camerinos para la compañía con luz y agua.
Los camerinos deben encontrarse cerca de escenario, con duchas y baño propio, y condiciones de iluminación apropiadas para maquillaje.

Agua fresca embotellada en abundancia, tanto para los técnicos (desde su llegada) como para los artistas. Total de personas de la Compañía trabajando, 14.
Fruta fresca en camerino para los artistas y resina para danza (opcional) 2 Burros para ropa.

Transporte

El material se transporta en 3 vehículos. El Organizador se compromete a reservar una zona de aparcamiento durante toda la jornada, próxima a la puerta de carga y descarga del teatro.

Si hubiera algún inconveniente de acceso rogamos comuniquen al departamento técnico de la Compañía.

Tiempos:

El tiempo estimado de montaje es de 4 horas.

Pruebas y ensayo/calentamiento, 3h

Desmontaje es de 2 horas.

Responsable Técnico de la Compañía:

Carlos Solano - The Lumen Box

629 909 121

Responsable Producción:

Aitor Narbaiza - Bapo Bapo Produkzioak

609 461 134

