

haatik.

D A N T Z A

Gidoia:
KOLDO IZAGIRRE

Musika:
PASCAL GAIGNE

Koreografia:
AIERT BEOBIDE



UR

BIZITAN

Argazkia: **Asier Bastida** (LA CAJA GRIS)

Dantza eta musika zuzenean.

**Aretoa
60'**

ESTREINALDIA: 2022ko martxo

haatik.
10
URTE

Hamar urte egingo ditugu antzokietan, ibilbide entzutetsu eta irmo baten adierazle. Apurka profesio berezi honen gakoak ulertzearen poderioz, konpainiaren ahuldadeetan erreparatu eta hauek sendotasun bilakatzeko apustua eginez urtez urte.

Urteurrenak urteurren, aurrera jarraitzea da hau ospatzeko modurik onena. Lan mamitsu bati, ikuspegi ez ohiko bat aurkitu, eta **bidai lagun izan ditugun artista eta sortzaileez inguraturik bihotzetik baina era berean zentzu zorrotz batetik, sentimendu eta jakitez osatutako lan bat esku artean hartzea.**

Zer da garapena?

Behartu ahal dezake ekonomiaren aitzakiak
inor bere bizimodua aldatzera?
bere etxetik alde egitera?
bere bigarren gorputza den etxea desjabetzera?

ABIAPUNTUA

Ekonomia jasangarriaren aldeko alegoria bat.

Edo agian modu jasangarri batean bizitzeko aukeraz. Ez ekintza huts eta anekdotikoetan geratuz, ez soilik jaki, jantzi edo kontsumo beharren asetzeko produktuetan erreparatuz. Bizitza beraren oinarri eta garapenean, **gizaki eta natur baliabideen arteko elkar ulertze zintzo baten beharrean** kokatuz baizik. Eta zoritxarrez horren ohituak gauden arren, natura gizakiaren beharretara moldatzeko joeraren ondorioak agertuz.

Donostiako baserritar familia baten kontakizunek bultzatu gaitu sorkuntzaren bidaia hau abiatzea. Haien aitortzek hunkitu, alaitu liluratu eta haserretu gaituzte. Baina batez ere, zer pentsatu arazi, eta garai haietako gertaeren inguruko jakin mina piztu baitigute.

Eta beraz, bagoaz. Eta ez nolanahi. Bagoaz, bustitzera, ur bizitan.



SINOPSISIA

I. EKITALDIA:

NORBERA ERAIKI

Ura eta lurra dira Naroaren erreferentziak. Errekaren joana eta zuhaitz adarren dardara ditu lagun fisiko eta sinbolikoak: egarria kentzen diote, gosea kentzen diote, etxea eraikitzeko baliabideak eskaintzen dizkiote, mezuak bidali eta galderei erantzun. Norbera eraiki etxea eraikiz. Etxea, bere bigarren gorputza.

Ederra da bizitza.

II. EKITALDIA:

ERAIKIA DESERAIKIZ

Haizea desagertu, urtu egin da airean. Ibaia mehetzen, lehortzen. Giza-katearen lana: ibaia estali, mendia zulatu, gailurra moztu: trenbide, kamioitegi, erraustegi, aireportu.... Naroak, eraikitako etxea eraitsi dute. Amorrainak urik gabe, ahoa zabalduz, isatsa astinduz. Naroak uraren dantza sortu nahi du arrainak salbatzeko. Ezin du, lur jo du berak ere.

III. EKITALDIA:

GORPUTZAREN JABETZA

Esnatze prozedu mingarri bat: gorputza ikasten, mina deskubritzen... Zer naiz? Pentsona? Espiritu? Erantzunik ez. Iluntasunean sartu nahi du, baina ezin irten argi fokotik. Iluntasuna argitzen hasi da, astiro eta han-hemenka: arrainak etzanik, esnatu nahian, dantza pausoak sortzen besoekin, hankekin joka. Arrainak geldiro eta bat-banaka zutitzen, uraren dantza berreskuratzen: memoria ekartzen, bizia ekartzen Naroari arin eta motel, jauzi eta estropezu.

Norbera eraiki etxea berreraikiz.

PROMO BIDEOA:



vimeo

IKUSI PIEZA OSOA HEMEN:
<https://vimeo.com/746813956>
Pasahitza: URBIZITAN

DISZIPLINA ANITZEKO SORKUNTZA

Mugimendua, musika eta hitza,
norabide berean.

AIERT BEOBIDE



KOLDO IZAGIRRE



OLATZ BEOBIDE



PASCAL GAIGNE



MUGIMENDUA

Aiert Beobide, sorkuntza eta koreografia lanetan murgilduz hamar dantza lanetik gora aurkeztu ditu 2011. urtea ezkerotik, Haatik dantza konpainia martxan jarri eta honen buru diharduela.

Lan honetarako, gidoiak definitutako pasarte nagusiek duten jarrera, tempo, kolore, textura, sentsazio... azken batean izaera ezberdinak identifikatu, eta bakoitzak beharko duen mugimendu kalitate eta konposizioaren aukeraketa egin ondoren, mugimendu sorta eta sekuentzia ezberdinak sortzen joan da.

GIDOIA

Koldo Izagirre Urreaga, euskal idazle oparo, goraipatu eta berritzaileenetako bat da. Literaturaren genero guztiak landu ditu bere idazlanetan: poesia, elaberrigintza, ipuingintza eta saiakera.

Hainbat euskal autore klasiko beste hizkuntzetara itzuli ditu, eta literatura unibertsaleko lanak euskaratu ere bai. Helduentzat egindako literaturaz gain, haur eta gazteentzat ere zenbait lan idatzi ditu. Prentsan maiz artikuluak plazaratzen ditu, eta telebistarako eta zinemarako gidoilari lanetan ere aritu izan da.

HITZA

Olatz Beobide, ibilbide luzeko aktorea, antzerki eta telebistako bere lanengatik ezagutzen dugu batez ere.

Berak, hitz eta testuak modu sentikor batean interpretatuarazteko maisutasunaz baliaturik, dantzariak beraiek izango dira ikusleekin erlazionatzeko modu honetara salto egingo dutenak.

Horrela, hitz eta ahotsak lehen planura ekarriz, kontakizuna beste dimentsio batetara eraman dutelarik.

MUSIKA ORIGINALA

Musikagintzaren arlo asko lantzen dituen eta bere soinu banden ibilbide oparoagatik ezaguna den **Pascal Gaigne** izan da musika eta soinu espazioa sortzeko arduraduna.

Bost dantzari

9

Hiru musikari

Javi Pérez de Azpeitia, Manu Gaigne eta Iñaki Diéguez

FITXA ARTISTIKOA

HASIERAKO IDEIA ETA ABIAPUNTUAREN PLANTEAMENDUA:

Iurre Aranburu eta Aiert Beobide

GIDOIA:

Koldo Izagirre

ZUZENDARITZA ETA KOREOGRAFIA:

Aiert Beobide

MUSIKA:

Pascal Gaigne

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA:

Olatz Beobide

PRODUKZIOA:

Iurre Aranburu

JANTZIAK:

Ramón García

DANTZARIAK (5):

**Irati Sorondo, Jon Arsuaga, Amaiur Luluaga,
Libe Sukia, Iñigo Etxeberria, Nagore Zabala, Leire Romero**

MUSIKARIAK:

Iñaki Diéguez, Javier Perez de Azpeitia, Manu Gaigne.

TEKNIKA ARDURADUNA:

Anartz Beobide

ZERBITZU TEKNIKOA:

Eragin STAC



EKINTZA GEHIGARRIA

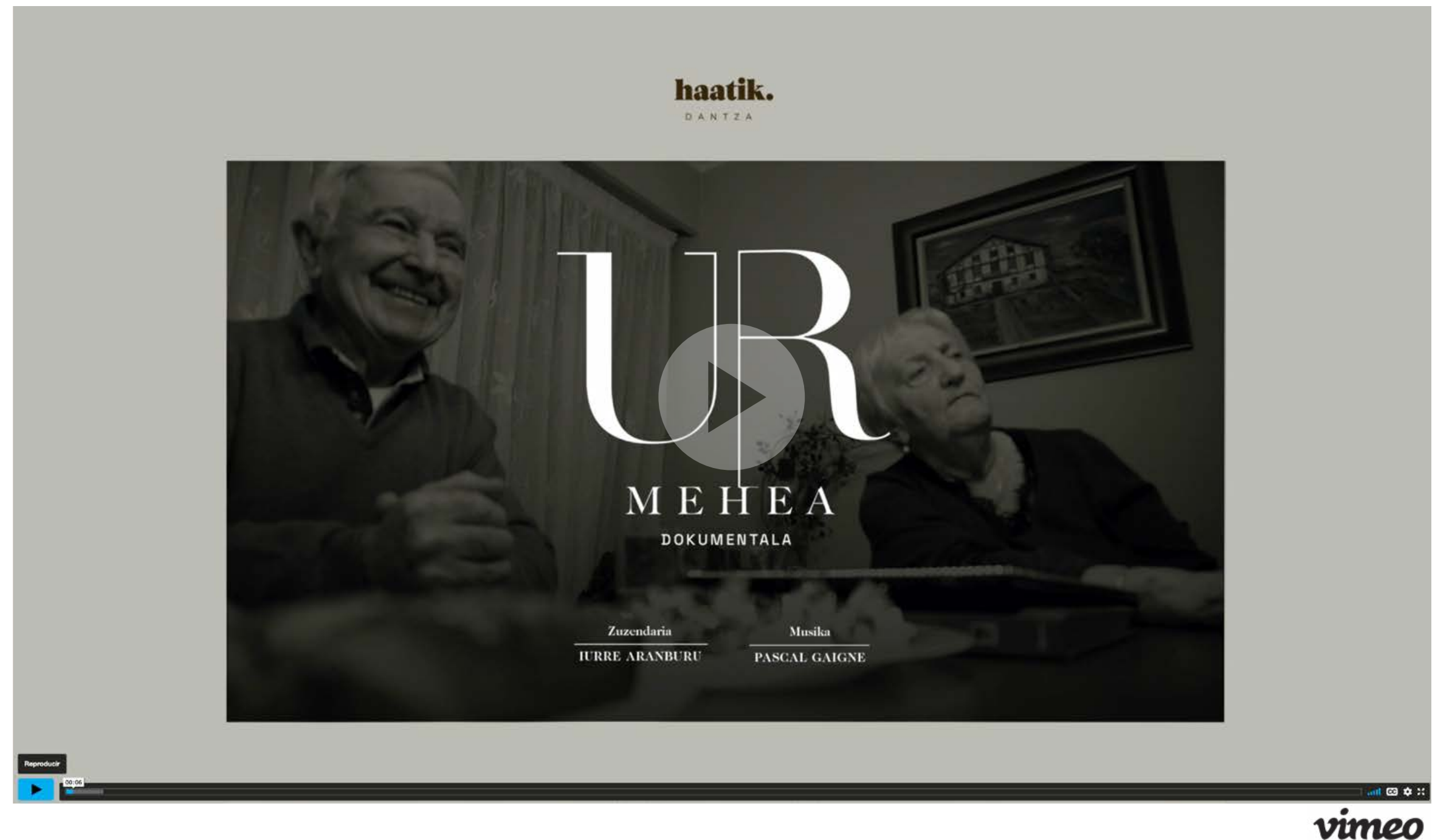
Dokumentala

UR MEHEA

Jatorria eta lan prozesua

“UR BIZITAN” dantza lanaren sorkuntzaren motibazio iturriak agertzeko eta prozesuan zehar eman diren pausoak azaltzeko prestatutako dokumentala da.

Bertan, Joxe ta Juani Martuteneko baserritar familiaren bizitzara gerturatuko gara eta haien ezjabetzeak, gizakiak garapen ekonomikoaren aitzakiarekin natur baliabideak suntsitzeko beharraz hausnartu, eta dantza piezaren sorkuntza prozesuaren xehetasunak, gertutik ezagutzeko aukera emango du.



IKUSI DOKUMENTALA:
<https://vimeo.com/636940880>

UR
BIZITAN

**Hankabako besobiko
berriz naiz eroriko
gurpil-aulkitik zolura
pobreon tronura.**

haatik.
DANTZA

haatik.

D A N T Z A

UR

BIZITAN

BANAKETA:

Aiert Beobide

aiert@beobide.net

609101075

Iurre Aranburu

iurre@haatik.com

609101959

Bulegoa: 943 51 82 99

BABESA:

